المع المفيد في تعليم القراءة والتجويد

جمع ترثب

الباب الأول

الحروف الهجائية الحروف بحركة الفتح الحروف بحركة الكسر الحروف بحركة الكسر الحروف بحركة الضم

درس يوم / /

الحركات (الحروف بحركة الفتح)



















للمعلم : - * يُعرَّف المتعلم صوت الحرف ولا يذكر اسمه هكذا (أُ - بُ - ثُ) و نريط الحرف بأكثر من صورة أَ (أُ اقصى - أُ رنب - أسد) مع التكرار لصوت الحرف هكذا (أَ اقصى - أُ - أُ - أُ).

- * يعرف المتعلم معنى الفتح أي نفتح الفم عند النطق بالحرف وهي عبارة عن خط صغير فوق الحرف.
 - * الهدف من الصورة تذكير الطفل بصوت الحرف وليس لحفظ الصورة.
 - * يدرب المتعلم على قراءة الحرف بصورة ويدون صورة بحركة الفتح.
 - * الحرص على بيان مخرج الحرف عند النطق به .

الحروف بحركة الفتح

















للمعلم : - عند القراءة يُعرُّف المتعلم الحروف المفخمة من الحروف المرققة.

* يدرب المتعلم بعد قراءة الحروف بالصور على قراءتها من غير الصور بحركة الفتح وذلك بالإشارة إلى الحرف فقط أعلى الصورة.

تنبيه :- العرفة المزيد في كيفية شرح حروف الهجاء اطلب كتاب (الفوائد الحسان في شرح نور البيان).























للمعلم :- بعد قراءة الحروف بالصورة تقرأ من غير صورة.

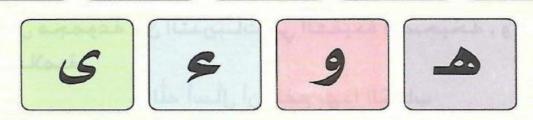
* نتكلم مع المتعلم عن فوائد استعمال كل صورة وهل هي من الأطعمة أو الأجهزة أو من أدوات المنزل وهكدا ...)



الدرس الأول

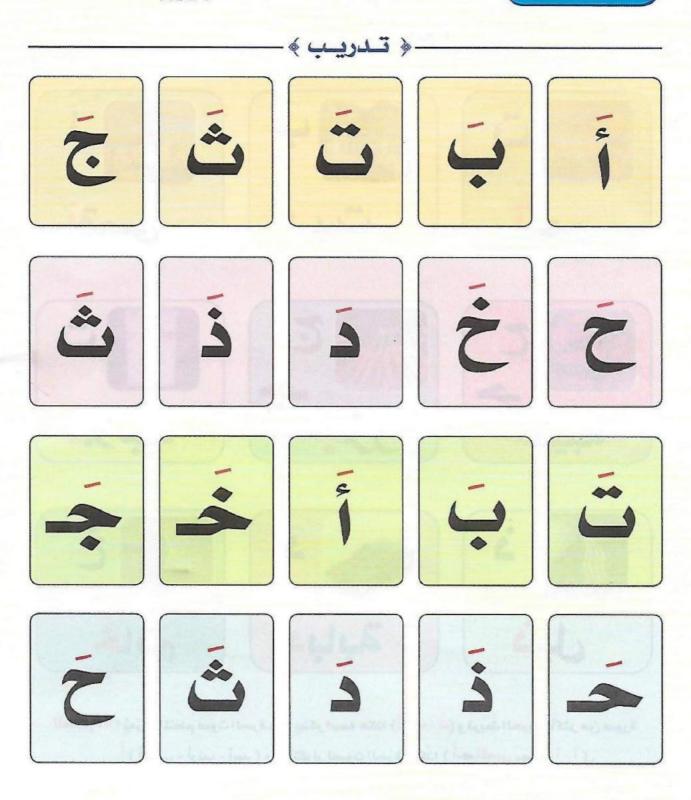
حروف الهجاء





للمعلم : - الحروف تقرأ بأسمائها هكذا : ألف - باء - تاء - ثاء - جيم - حاء - خاء - دال - دال - راء -زاى - سين - شين - صاد - ضاد - طاء - طاء - عين - غين - فاء - قاف - كاف - لام -ميم - نون - هاء - واؤ - همزة - ياء .

الحروف تقرأفي هذا الدرس فقط ولا تحفظ ونبدأ حفظ الحروف بأصواتها بحركة الفتحفي الدرس القادم



للمعلم :- * الحروف تقرأ بالفتح (صوت الحرف) بدون ذكر اسم الصورة الخاصة بالحرف مع عدم المبالغة في حركة الفتح حتى لا يتولد منها حرف مد.



للمعلم: - تقرأ الحروف بحركة الفتح وبدون ذكر اسم الصورة المرتبطة بالحرف. * يُعرَّف المتعلم أن هناك ثلاثة حروف مخرجها من طرف اللسان مع أطراف الثنايا العليا وهي (ثَ- ذَ- ظُ)



للمعلم: - لا ينتقل من هذا الدرس إلا بعد تمكين قراءته بنسبة لا تقل عن ٩٠٪ لجميع المتعلمين.

* يُعرَّف المتعلم أن الذي يميز الحروف بعضها عن بعض النقط فهذا عليه نقطة وهذا نقطتان وهذا ثلاثة وهذه النقط أعلى الحرف وهذه أسفل الحرف وهذا خالي من النقط وهكذا...

أشكال الحروف بأول الكلمة ووسطها وآخرها

للمعلم : - * يُعرَّف المتعلم أن كل مستطيل به ثلاثة أحرف أو أربعة لها صوت واحد لكنها تختلف في الشكل.



الحروف المتشابهة كتابة

الحروف المتشابهة نطقا

للمعلم : - هام جدًّا .. ضبط مخارج الحروف عند النطق بها وعدم الخلط بين الحروف المتقاربة مخرجًا.

- * يُسْمَع هذا الدرس من كل متعلم على حده لتصحيح أخطاء النطق بالحروف.
 - * بعد قراءة كل حرف على حده يُجْمَع كُل حرفين نطقًا هكذا (بَنْ، تَيَ، ثُشْ)

الفصل الأول الحروف بحركة الفتح

جمع وترتيب محمد صبحي عبدالتواب أبو عبدالرحمن



قراءة الحرف مع الفتحة

في القسم الأول يلفظ الطالب:

أولا - اسم الحرف مثال: همزة (أ) .

ثانياً - اسم الحركة التي على الحرف مثال: فتحة (`) (١).

ثالثاً - الذي نتج عن هذا أي: صوت الحرف مع الحركة وهو = أ وهكذا مثال: ب، فتحة = ب. ت ، فتحة = ت، ثالنا فتحة = ف ، خا، فتحة = ف ، خا، فتحة = ف ، خال ، فتحة = ف ، خال المنظم = فتحة = ف ، خال بالمنظم = فتحة = ف ، خال بالمنظم = فتحة = ف ، خال بالمنظم = فتحة = ف ، خال المنظم = فتحة = فتحة = فتحة = فتحة = فتحة = ف ، خال المنظم = فتحة = فتحة = فتحة = فتحة = فتحة = ف ، خال المنظم = فتحة =

أما في القسم الثاني فينطق الطالب فقط صوت الحرف بالفتحة بعد أن عرف اسمه واسم الحركة التي عليه، مثال: ب ت ث ج ... الخ. وعلى المدرس أن ينبه الطالب إلى عدم قصر الحرف أو مده أكثر من حركة واحدة لثلا ينتج عند قصره همزة أو عند مده ألف.

القسم الأول: يقرأ بالتهجي

			-3		
ć	É	ث	تَ	بَ	i
س	Ś	Š	ۮؘ	ۮ	خُ
غ	ظُ	طُ	ضٌ	ص	ش
á	Í	ڬ	قَ	ف	غ
_	ي	é	ā/õ	6/6	نَ

القسم الثاني: يقرأ أصوات الحروف بالفتحة دون تهجُّ مثال: ب ت ث وهكذا... الخ.

خ	جُ	ڎؘ	ڎٚ	÷	Í
ش	į	j	5	ۮ	خ
عُ	ظ	طُ	ضُ	ض	شُ
ھ	Ĺ	Ś	ق	غ	ě
2	<u>.</u>	é	ة / ق	6/3	نَ

سلسلة اقرأ وارتق القواعد الأساسية لتعليم لفة القرآن النزلة المبتدئين مقرر في حلقات القارئ الصغير

(١) سُميت الفتحة فتحة لأننا نفتح الفم عند النطق بها ، وبلفك الحرف الفتوح بفتح الفم إلى الأعلى فليلاً [بقنر أن يدخل الإمسع لا أكثر ولا أقل) البحرج الحرف مفتوحًا من مخرجه ، وذلك بعير إطالة الصوت أي بشكل خاطف ، طال ب ، ث ، ث ، خ ، خ ، د .

أرك

رزق

تدريبات على الحروف بحركة الفتحة

﴿ تدریب (۱) ﴾







﴿تدریب (۲) ﴾۔





للمعلم: - الكلمات تقرأ بالهجاء هكذا به دُ (صوت الحرف) رُ - ثم نجمع الحرفين ونكرر أكثر من مرة (دُرٌ) ثم نقول (سُ) دُرَسُ وهذا يكون عند قراءة الكلمة أول مرة ثم نقرأ بعد ذلك بدون هجاء (دُرٌ س) وهكذا في بقية الكلمات .

هام جدًّا .. عند القراءة يشير المتعلم بأصبعه السبابة إلى كل حرف بالكلمة في كل تدريبات الكتاب.

﴿تدریب (۳) ﴾ أ ك ل ثست تر ك Si رَ فَ تَ رفث زعم صدق ق د ف غ ب س عبس iec قذف فرض

للمعلم : - تكتب حروف الكلمة أولاً على السبورة مفردة و تقرأ كما هو مبين في المربعات ثم يعاد كتابتها تجميعاً مع الهجاء لكل حرف ثم إعادة قراءتها بدون هجاء تجميعاً.

ينبه على المتعلم إذا تغير شكل الحرف في حالة تركيبه وسط الكلمة أو آخرها مثل حرف ...
... (الهاء - العين - الغين - الكاف - الياء - التاء).

2 11 2

وتدریب (۱) >

كَفُرُ لَعَنَ مَرَجَ

هَ لَ كَ وَضَى عَ كَ سَ رَ دَه بِ اللهِ اللهُ ا

سَ أَنَ عَبَدَ الْكُنَّ بَ الْمُ الْمُ اللَّهُ مَا لَكُنَّ اللَّهُ الل

شَ جَ رَ ا أَحَ دَ ا أَخَ ذَ ا فَ دَ رَ ا فَ دَ رَ ا شَحَرَ ا أَخَذَ ا أَخَذَ ا قَدَرَ اللَّهُ اللَّلَّا اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللّل

حَذَرَ عَرْضَ قَرْعَ لَكُ سَ بَ كَانَحُ كَ مَنْ عَلَى اللَّهُ عَرْضُ عَرْضُ فَازْعَ كَانَحُ كُلْنَحُ كَانَحُ كَانِحُ كَانِحُوا كُوانِ كَانِحُ كَانِكُوا كُوانُ كُوانُ كُوانُ كُوانُ كُوانُ كُو

للمعلم :- أثناء تدريس الكلمات يُعرَّف المتعلم حروف القطع وهي (أ - \dot{i} - \dot{i} - \dot{i} - \dot{i} - \dot{i} والتي تقطع الكلمة أو تقطع وصل الحروف بما بعدها .

رتدریب (ه) ﴾ که ن آهی آهی آهی آهی

فَوْدُ لَا شَعْلَ الْفَحْ

خَلَةً مَا مُنعَ وَعَدَ

شَمَخ ا رَبَأ ا بَهُتَ ا بَحَث ا وَلَجَ

نَسَفَ _ نَصَفَ الْفَتَنَ _ فَطَرَ

طَرَقَ - تَرَكَ اللَّهُ اللَّالَّ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

نَظَرَ _ نَذَرَ الْمَسَ _ هَمَنَ _ هَمَنَ

نَكُصَ _ نَقَصَ الْمَصَ حَسَرَ _ عَثْرَ

للمعلم : - الهجاء للكلمات عند قراءتها أول مرة فقط ثم يُعاد قراءتها بدون هجاء ليتعود المُتعلم على القراءة تجميعًا .

		لحروف المفتو	The state of the s	335
	الـ (أ)	حسرف		موضع الحرف في الكلمة
(أب)ق	أَمَارَ	أَخُلَدَ	أتكل	أول الكلمة
ثـــاًر	رَأُفَ	دَأُبَ	رَأْسَ	وسط الكلمة
طَوَأ	بَدأً	نشأ	ذَرَأ	آخر الكلمة
	(•	رف الـــ(<u>_</u>	
بَـرَدَ	بَعَثَ	بَسَط	بَـرَزَ	أول الكلمة
تُبتَ	ذَبحَ	عَبَدَ	نَبَدَ	وسط الكلمة
ذَهَب	خَطَبَ	كَتَبَ	حَسَبَ	آخر الكلمة
	("	_رف ال_(
تَعَسَ	تُجَرَ	تَـرَكَ	تَبرَ	أول الكلمة
هَتك	سَتَرَ	فَتَحَ	خَتَمَ	وسط الكلمة
ن الأه لي و الشانس في	ثبَتَ	نَحَتَ	خَفَتَ	آخر الكلمة

ي قبل أن يبدأ الطفل في قراءة الكلمات تطلب المعلمة منه أن يضع الحرفين الأول والثاني في دائرة أو مربع حتى يتعود أن الحرفين الأول والثاني مع بعضهما كما هو موضح أعلاه

لو كان للننوب رائحة ما جلس أحد بجوار أحد

	(ث)	حسرف		موضع المرف في الكلمة
ڎؘڹؾؘ	ثَمَرَ	ثــرَمَ	ثَـاًرَ	أول الكلمة
عَثَرَ	وَثُـقَ	وَثَـبَ	نثرَ	وسط الكلمة
رَفَتَ	بَعَثَ	مَكَثَ	حَدَثَ	آخر الكلمة
	(2	رفالس(
ا جَـرَمَ	جَلَسَ	جَعَلَ	جَهَرَ	أول الكلمة
هَجَمَ	عَجَبَ	هَجَرَ	شَجَرَ	ويط الكلمة
عَرَجَ	سَرَجَ	نهج	خَرَجَ	آخرالكلمة
	(رف الـــ (ح		
حَـزَمَ	حَضَرَ	حَمَلَ	حَلَبَ	أول الكلمة
طَحَنَ	زَحَـفَ	سَحَبَ	بَحَثَ	وسط الكلمة
طَرَحَ	شرَحَ	مَنحَ	صرح	آخر الكلمة

ي تحدّر المعلمة أن ينطق الطفل الكلمة مقطعة حرفاً حرفاً مثل كلمة جَهَرَ يقول الطفل (جنه ن) وهذا خطأ لأن الطفل سيأتى عند مرحلة معينة ويقف لا يستطيع أن يتقدم مع زملائه لأنه تعود على البطء عند النطق.

ي والصواب تطق الحرفين الأول والثاني مع بعضهما في نفس واحد دون فاصل بيتهما والحرف الثالث لوحده مثال (جَلَسَ تنطق جَدَ سَ) (أَكَلَ – أَكَ لَ)الخ)

	الـ (د)	حسرف		موضع الحرف فى الكلمة
دَأُب	ۮٙۯڿٙ	ۮٙڒٙڛٙ	<u>د</u> َخَـلَ	أول الكلمة
بَدأ	وَدَعَ	رَدَمَ	صدق	وسط الكلمة
وَرَ <mark>دَ</mark>	سَرَدَ	طَرَدَ	وَجَدَ	آخر الكلمة
	(3)	رف الــــ		
ذَرَأَ	ذَهَـلَ	ذَبحَ	ڏ کر	أول الكلمة
نَدْرَ	خَذَلَ	حَذَفَ	خَذَلَ	وسط الكلمة
فَخَذَ	نَجَذَ	أَخَذَ	نَبَذَ	آخر الكلمة
·		سرف الدرد)	-3°	
رَكَعَ	رزَقَ	رَجَعَ	رَفَعَ	أول الكلمة
شُرَحَ	تَرَكَ	شَرَعَ	فَرضَ	وسط الكلمة
حَشَرَ	زَأَرَ	نَصَرَ	ظَهَرَ	آخر الكلمة

ونطق الحرفين الأول والثاني مع بعضهما دون فاصل بينهما يعطى الطفل سرعة

نطق الكلمات ومن هنا يتقدم نحو القرآن قراءةً وحفظا . إلابد أن تعلم المعلمة أن أصعب مراخل هذا المنهج مرحلة تحفيظ الحروف للطفل وإعطائه كلمة من حرفين مع سرعة النطق بالكلمات .

	(أ)	حسرفا		موضع الحرف في الكتمة
زأر	زَرَعَ	زَجَرَ	زَعَمَ	أول الكلمة
هَزَمَ	وَزَنَ	نَـزَعَ	وَزَرَ	وسط الكلمة
هَمَزَ	قَفَزَ	عَجَزَ	بَـرَزَ	آخر الكلمة
1	(0	رف الـــ (س		
سَبَقَ	سَقَطَ	سَلَكَ	سَجَدَ	أول الكلمة
حَسَبَ	حَسَد	أَسَرَ	رَسَمَ	وسط الكلمة
رَأَسَ	عَبَسَ	غَرَسَ	دَرَسَ	آخر الكلمة
	((رف الـ (شُر	_	
شَكَرَ	شرع	شُرَحَ	شَجَرَ	أول الكلمة
كَشَفَ	نَشَوَ	حَشَرَ	ذَ شَأَ	وسط الكلمة
كَمَشَ	عَـرَشَ	فَرِّشَ	نَهَشَ	آخر الكلمة

الله أو علم يتَعَمَّمُهُ أو علم يعَلَمُهُ لغيره بعد ذلك أو ذ كُرِ يَذْكُرُهُ فلها الأجر كفاعله لأنها سبب في تعليمه . الله أو علم يتعلَمُهُ لغيره بعد ذلك أو ذ كُرِ يَذْكُرُهُ فلها الأجر كفاعله لأنها سبب في تعليمه .

إلنية تجارُة العلماء فيجب استحضار النية عند العمل والإخلاص في العمل والحرص على أن يكون هذا الطفل من علماء المسلمين في جميع العلوم (علم الدين – طبيب مسلم مهندس مسلم – مُعَلَّم مسلم – موظف مسلم ...الخ)

	(ص) ك	حسرف		موضع العرف في الكلمة
صَدَمَ	صَنَعَ	صـدق	صَبَرَ	أول الكلمة
نَصَرَ	قَصَدَ	حَصَدَ	فَصَلَ	وسط الكلمة
شَخَصَ	فَحَصَ	قَرَصَ	خَلَصَ	آخر الكلمة
	ض)	رف الـــ(
ضَجَعَ	ضَغَطَ	ضَبَطَ	ضَرَبَ	أول الكلمة
خَضَعَ	مَضَغَ	حَضَرَ	وَضَعَ	وسط الكلمة
فَرَضَ	عَرَضَ	قَرَضَ	قَبَضَ	آخر الكلمة
	(d)	رف الـــــ	>	
طَعَنَ	طَرَحَ	طَحَنَ	طَرق	أول الكلمة
خطَب	نَطَحَ	قَطَفَ	نَطَق	وسط الكلمة
ضَبَطَ	سقط	رَبط	بَسَطَ	آخر الكلمة

ي تمهيد على الدرس الثانى وهو المد بالألف قبل الوصول إليه على الدرس الثانى ، وفائدة ذلك أن الطفل الذي يحفظ من مرة واحدة حفظ والذي يحفظ من عشرات المرات مع التكرار حفظ حتى يصبح الفصل كله مستوى واحدا وذلك من خلال التمهيد للدرس قبل الوصول إليه ، والتمهيد يكون على مراحل ثلاث

	(گ) —	حسرفال		مؤضع الخرف في الكثمة
ظَعَنَ	ظَمَأ	ظلَمَ	ظَهَرَ	أول الكلمة
كظم	عَظم	ذَظَرَ إ	ذَظَمَ ا	وسط الكلمة
قَرَظَ	يَقَظ	جَحَظ	لَحَظَ	آخر الكلمة
	(حرف الدرع		
عَبَدَ	عَزَمَ	عَزَفَ	عَرَفَ	أول الكلمة
جَعَلَ	طَعَنَ	زَعَمَ	وَعَدَ	وسط الكلمة
وَضَعَ	مَنَعَ	رَضَعَ	طَلَع	آخر الكلمة
	(رفال (غ	_	
غَفَرَ	غَـرَفَ	غَــزَلَ	غَـرَسَ	أول الكلمة
رَغَمَ	بَغَتَ	فَغَرَ	شُغَلَ	وسط الكلمة
بَلَغ	فَرغَ	دَبـغ	صَبَغَ	آخِر الكلمة

يطريقة التمهيد على الدرس الثاني المد بالألف:

١ - تكتب المعلمة مجموعة من الحروف مع المد بالألف هكذا (عا - فا - صا - باالخ) وتقول المعلمة (ع) (ألف مد طبيعي قبله فتحة) وهكذا مع كل الحروف حتى يحف الأطفال هذه الجملة ، ويعلم الطفل أن المد بالألف قبلة فتحه ، وهذا يساعده عند الإملاء . ٢ _ في هذه المرحلة تقول المعلمة الجملة السابقة مع نطق الحرف والمد بالألف معاً ويكون هذا مع كل الحروف .

	حصرف الدرف				
فَعَلَ	فَسَقَ إ	فَرَضَ	فَصَلَ	أول الكلمة	
رَفَعَ	دَفَعَ	رَفَتَ إ	كَفَرَ	وسط الكلمة	
عَرَفَ	سَلَفَ	حَذَفَ	كَشَفَ	آخر الكلمة	
	(رفاك(ق			
قَذَفَ	قَتَلَ	قَطَفَ	قَرَضَ	أول الكلمة	
نَـقَـلَ	سَقَطَ	نَقَشَ	وَقَعَ	وسط الكلمة	
نَطَق	خَلَقَ	رَزَقَ	طَرَقَ	آخر الكلمة	
	(1	رفال (ك			
كَشَفَ	كَفَرَ	كَسَبَ	كَتَبَ	أول الكلمة	
مَكَثَ	شُكُلَ	عَكَفَ	حَكَمَ	وسط الكلمة	
بَرك	مَسَك	هَلَكَ	تَركَ	آخر الكلمة	
لجملة السابقة	لف معتا بدون ذكر ا	لق الحرف والمد بالأ	ما سبق وتكتفى بنط	٣ _ تحذف المعلمة كل	

لابد أن تكتب المعلمة على السبورة الحرف وحده وفي مقابلة الحرف مع المد بالألف حتى يفرق الطفل

بين نطق الحرف ونطق الحرف مع المد بالألف منسال (بَ بَا - فَ فَا ... الخ)

	الـ (ل)	حـــرف		مؤضج الحرف في الكلمة
لَمَسَ	لَقَبَ	لَفَتَ	لَقَطَ	أول الكلمة
جَلَبَ	خَلَفَ	خَلَطَ	جَلَسَ	وسط الكلمة
فَعَلَ	حَمَلَ	عَزَلَ	أكل	آخر الكلمة
	(سرف السر (م		
مَعَكَ	<u>مَـرَجَ</u>	مَكَرَ	مَنعَ	أول الكلمة
تمق	جَمَعَ	طَمَسَ	أَمْرَ	وسط الكلمة
حَزَمَ	رَسَمَ.	عزم	جَزَمَ	آخر الكلمة
	(_رفاك_(ن		
نَطَقَ	نَـزَلَ	ئَقَلَ	نَصَرَ	أول الكلمة
منع	قَنَعَ	مَنْحَ	جَنْحَ	وسط الكلمة
حَزَنَ	بَطَنَ ة لأنّ مذار ورّي	سَكَنَ	طَعَنَ	آخر الكلمة

يتحدّر المعلمة كتابة كلمات على السبورة لفترة طويلة لأنّ هذا يُـوَدّى الى حفظ الطفل لهذه الكلمات فتتوهم المعلمة أن مستوى الأطفال متقدم فلابد من تغيير الكلمات الموجودة على السبورة كل يوم.

	حــرف الــ (هـ)				
هَجَمَ	هـزَمَ	هَلَكَ	هَجَرَا	أول الكلمة	
وَهَنَ	نَهجَ	ظَهَرَ	رَهَـقَ	وسط الكلمة	
وَلَـهَ	جَبَهَ	ندة	وَجَـهَ	آخر الكلمة	
(2)	(و)(يَ)(ا	ــرف الـــ	_		
وَهَبَ	<u>وَ</u> زَنِ	وَلَدَ	وَجَدَ	وَعَدَ	
وَضَحَ	وَجَبَ	ۅؘۯؘڹ	وَقَعَ	وَطأ	
وَصَفَ	وَشَمَ	وصَلَ	وَرَعَ	وَطَنَ	
يَدكَ	يَئسَ	يَنَعَ	يَسَرَ	يَفَعَ	
خَلَقَ	خَذَلَ	خَسَفَ	رَيَـدَ	غَيْدَ	
ِّد َ خَلَ	خَرَجَ	خَلَفَ	أخذ	دَخَـلَ	

ي من الخطأ أن تحكم المعلمة على طفل ما أنه ليس فيه فائدة أو أنه فاشل لأنها جربت طريقة واحدة أو حاولت محاولة ولم يستجب الطفل فعلى المعلمة أن تصبر وتُحاول مع الطفل بِكُلِّ الطرق بل عليها ن تفكر في مخرج لهذا الطفل لأن المعلمة رُبَّمًا تُجَرَّب طريقة مع طفل ما فيستجيب وتُجَرَّب نفس الطريقة مع طفل أخر فلا يستجيب فعليها أن تُفتكر دائماً بل وتجتهد بنفسها في وجود حل لعيوب كل طفل فالعقول تتفاوت ولكن ليس هناك طفل غبيً فالأطفال أمانة يجب المحافظة عليها.

ما سبق على ما سبق

بعد أن عرف الطالب ألفاظ الحروف مع تشكيلها بالفتحة ينطق الكلمة كما في المثال؛ ف، فتحة = ف ، ر، فتحة = ر = فر ، ض فتحة = ض = فرض ، هذا في القسم الثالث .

أما في القسم الرابع فينطق الكلمة بأصلها من غير تقطيعها وبغير هجاء. وهنا ينبغي أن يكون الطالب قد استطاع نطق الكلمة بتشكيلها بالفتحة بشكل صحيح، و إذا لم ينطقها فعلى المدرس إعادة الدرس له.

القسم الثالث: تقرأ الكلمة بتجريد الحروف.

جَمَعَ	ذَهَ بَ	وَعَ لَـ	فَ رَضَ
تَرَكَ تَرَكَ	خَرَبَ	فَعَ لَ	رَ فَ عَ
خَلَقَ	وَسَقَ	سَجَقَ	صَدَ ق
كَتَبَ	وَقَ بَ	فَطَرَ	جَعَلَ
عَ بَ سَ	يَدَكَ	أَخَ ذَ	عَشَّدرَ
	المتحدد المحدد المحدد		

فَرَضَ	أَبَقَ	سَبَقَ	نَزَلَ
قَذَفَ	ضرَبَ	فَعَلَ	رَفَعَ
خَلَقَ	ذَهَبَ	وَعَدَ	صَدَق
كَتَبَ	وَسَقَ	وَقَبَ	جَعَلَ
نزع	يَدَكَ	أَمَرَ	عَشَرَ

«تدریب (٦) »

سَأَلَ وَعَرَفَ

زَرَعَ وَحَصَدَ

عبس وبسر

حَلَفَ فَصَدَقَ

عَبَدَ وَشُكُرَ

رَكَعَ وَسَجَدَ

غُرَسَ فَنبَتَ

مسك فنظر

خَلَقَ فُرزَقَ

بَسَطَ فَوَهَبَ

قَرَأً وَكَتَبَ فَنَجَحَ

حَكُمَ وَعَدَلَ فَصَدَقَ

طرَق وَفَتَحَ فَجَلَسَ

الفصل الثاني الحروف بحركة الكسر

جمع وترتيب محمد صبحي عبدالتواب أبو عبدالرحمن



قراءة الحرف مع الكسرة

في القسم الأول يلفظ الطالب:

أولا - اسم الحرف مثال: همزة (!)

ثانياً - اسم الحركة التي على الحرف مثال: كسرة () (١) ثالثاً- الذي نتج عن هذا أي: صوت الحرف مع الحركة وهو = إ مثال: ب، كسرة = ب. ت، كسرة = ت. ث، كسرة = ث. جيم، كسرة = ج. هكذا الخ.

أما في القسم الثاني فينطق الطالب فقط صوت الحرف بالكسرة بعد أن عرف اسمه واسم الحركة التي تحته، مثال: بت ثج. الخ. وعلى المدرس أن ينبه الطالب إلى عدم قصر الحرف أو مده أكثر من حركة واحدة لللا ينتج عند قصره همزة أو عند المد ياء.

القسم الأول يقرأ بالتهجى.

۲	خ	ح	ح	ث	ت	ب	1
ط	ض	ص	شِ	س	į	ì	خ
٩	j	ك	قِ	ف	غِ	ع	ظ
			ي	و	ة ـة	ه ۵	ن

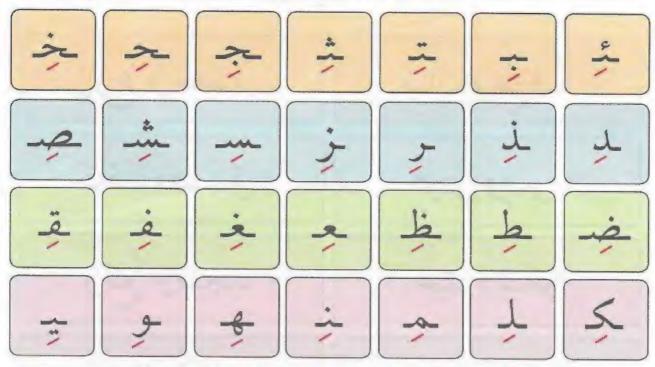
القسم الثاني؛ يقرأ أصوات الحروف بالكسرة دون تهج مثال؛ بت ث ج الخ.

۷	خ	<u>~</u>	ج	ث	ت	ز	!
ط	ض	ص	ش	-111	زِ	j	2
م	j	٤ ،	ق	ف	غ	ع	ظ
			4	9	ة ـة	ه ه	ن

سلسفة اقرأ وارتق القواعد الأساسية لتعليم لغة القرآن النئزلة للميتدئين مقروفي حفقات القارئ الصغير

(١) سعبت الكمرة كسرة لأننا تكسر العم عند النطق بها ، ويلفث الحرف التكسور بلئع الغم لأسفل ظيلاً ليخرج الحرف من محرجه مكسوراً ، وذلك بغير إطالة الصوت أي بشكل خاطف مثال ب ت بد ، ح ، خ ، إلخ.

الحروف بحركة الكسر



«تدريب على الحروف بحركة الفتح والكسر»

رق	صر	(ا) المنافقة	تم	بَطِ
أذ	هظ	-43	شغ	کل
زظ	هُثِ	فة	حِدِ	ضُحُ
فقر	مِح	زد	عَصِد	حسِ

للمعلم : - الحروف في التدريب تقرأ حرفًا حرفًا ثم يجمع بين كُلُ حرفين بدون فصل بينهما.



كلمة من حرفين	كلمة من حرفين
اِر	سخ
	خے
سيل فـهـ	جــن
سهـ	رو
عط	سّع
فو	لير
عند	زَه
ا حــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	وس
تّص	سح
تض تط	ست
ا تط	حــز
هـر	نس
ا طم	<u>از</u>
وتِ ا	ひ

کلمة من ح أب ف ف ف ف ف ف ف ف ف أب
ُفُ عَــ
ُفُ عَــ
عَب
نف
نف
~=
خة
ح
خت
ت.
أذ
= a g
ظه
 O).

44. A			4		DE.
		رس الأول روف المكسورة شلاثة أحس ف	على الحد		
	انسي	شَرِبَ	حَصِرَ	حَفِظَ	
	سَهِرَ	سخر	نَدِمَ	جَمِدَ	
	سَحِقَ	وَسِعَ	سَمِعَ	سَخِطَ	dictionisationis
	عَمِلَ	عَجِبَ	تَقِـىَ	حَسِبَ	
	لَعِبَ	طَفِقَ	جَهِلَ	مَعِيَ	eteletetete
	شبعَ	أُلِفَ	أُذِنَ	أَهِــنَ	
	قَبِلَ 	شبِهَ	سَلِم	بَقِيَ	e, en establishes
7	هَـرِمَ	سَلِمَ	بَخِلَ	رَبِحَ	
	يَئِسَ	وَجِـلَ	أزف	فهم	
	(العَينُ حَقَّ) تفق عليه من حديث أبي هريرة		ُدُكُم فَلاَ يَتَنَفَّسُ فِي الْمَدَّ فَي الْمَدَّ فَي الْمَدِيثُ انس تفق عليه من حديث انس	الجرود (إذا شرب أح	All Market

رَغِـبَ	بَــرِئَ	ثَقِفَ	حَبِطَ
نَضِجَ	بَـرِقَ إ	لَبِثَ	ضَمِنَ
حَفِظَ	عَقِلَ	أَلِـهُ	فَهِيَ
أُهِــلَ	صَحِبَ	نَسِيَ	حَظِي
سحق _	جَسِمَ	عَقِلَ	عَمِيَ
رَقِــيَ	نَشِطَ	سَمِدَ	رَوِيَ
وَرِثَ	خَفِیَ	فَبِمَ	لَحِقَ
رُحِمَ	سَعِدَ	شُون	قَـدِمَ
فَشِلَ	نَشِطَ	اً رَضِيً	رَدِفَ *
وَكِــلَ	تَجِرَ	رَجِـمَ	نَـدِمَ
عَلِمَ	كَسِلَ	خَمِلَ	خَطِبَ

£ 307

تُغرين على ما سبق

بعد أن عرف الطالب ألفاظ الحروف مع تشكيلها بالكسرة بنطق الكلمة كما في المثال: س، فتحة = س، م، كسرة = م، = سم، م، كسرة = م، = سم، م، فتحة ، ع، = سمع ، هذا في القسم الثالث .

أما في القسم الرابع فينطق الكلمة بأصلها من غير تقطيعها أي: سمع . تبع . وهنا ينبغي أن يكون الطالب قد استطاع نطق الكلمة بتشكيلها بالكسرة بشكل صحيح وإذا لم ينطقها فعلى المدرس إعادة الدرس له .

القسم الثالث: تقرأ الكلمة بتجريد الحروف.

	27	3		
فَ ﴿ يَ	حَرِطَ	إرَمَ	سَمِعَ	
وَعَمِلَ	فَفَزعَ	يَخِ لَل	لَلَجِثَ	
عَلِمَ	فَنَسمِيَ	غَسَقِ	وَسِ عَ	
تَحِ غَ	خسرخ	فَ رِحَ	شَهِدَ	
عَهِدَ	وَوَرِثَ	قِبَلَ	بَ رِقَ	
القسم الرابع: تقرأ الكلمة دون تجريد الحروف.				

قِبَلَ	وَوَرِثَ	تَبِعَ	إِيلِ
عَمِلَ	سَمِعَ	غَسَقِ	وَسِعَ
فَفَرِعَ	فَرِحَ	خَسِرَ	بَرِقَ
إرَمَ	حَيِطَ	فَنَسِيَ	عَهِدَ
فَهِيَ	عَلِمَ	بَحِيْلَ	لَبِثَ

سلسلة اقرأ وارتق القواعد الأساسية التعليم لغة القرأن النزلة العبتدنين مقرر في حلقات القارئ السقير

44

- ﴿ تـدريـب (٢) ﴾

يَئِسُ حَبِطً عَتِهُ

وَجِلَ رَحِمَ ابْخِلَ قَدِمَ الْمُخِلَ اللهِ المَّامِلِيَّامِ اللهِ اللهِ المَّامِلِي المَّامِلِي المَّامِلِيَّ المَّامِلِيَّ المَّا المَّامِلِي

رَدِفَ شُرِبَ حَزِنَ حَسِبَ

خشِی صَبِ کَشِی الْعَالَ الْعَلَى الْعَلِي عَلَى الْعَلَى الْعَلِيْعِلَى الْعَلَى ال

حَظِی تَعِبَ نَعِمَ سَغِبَ

رَغِبَ حَفِظً بَقِى حَفِظً

بَكِم عَلِم الفَ

حَنِقَ عَهِدً عَوِرً حَيِيَ

أمن

برق

-﴿تدریب (٣) ﴾

فَقِهَ كِبَ وَسِعَ

نكِم نَضِر سَفِه ا

وَلِيَ خُسِرَ شَهِدً

عَظِرَ شَيْرَ نَسِيَ لَبِثَ

﴿قدریب (٤) ﴾_____

عَطْسَ فَحَمِد صَكَتَ فَسَلِم

ذَكَرَ فَخَشِي عَلِمَ وَفَهِمَ

رَكِبَ وَرَدِفَ حَفِظَ فَقُوىَ

عَمِلَ فَرَبِحَ بَرِئَ فَشَكَرَ

1 1A x

الفصل الثالث الحروف بحركة الضم

جمع وترتيب محمد صبحي عبدالتواب أبو عبدالرحمن



7 5

قراءة الحرف مع الضمة

في القسم الأول يلفظ الطالب:

أولاً-اسم الحرف مثال: همزة (أ).

ثانيًا- اسم الحركة التي على الحرف مثال: ضمة (') (').

ثالثًا- الذي نتج عن هذا ، أي: صوت الحرف مع الحركة وهو = أ مثال: ب، ضمة = ب. (بانضمام الشفتين) ت، ضمة = ث. ث. ضمة = ث. ح. ضمة = ث. هكذا الخ.

أما في القسم الثاني فينطق الطالب فقط صوت الحرف بالضمة بعد أن عرف اسمه واسم الحركة التي عليه، مثال: بُثُ ثُ جُ الخ.. وعلى المدرس أن ينبه الطالب إلى عدم قصر الحرف أو مده أكثر من حركة واحدة لثلا ينتج عند قصره همزة أو عند مده واو.

القسم الأول: يُقرأ بالتهجي

ۮ	خ	خ	خ	ثُ	ć	ڹ	í
ط	ضُ	صُ	شُ	سُ	ć	Ś	ź
مُ	j	ڬ	قَ	فُ	غُ	غُ	ظُ
			يُ	ۇ	á á	ó 'A	نْ

القسم الثاني، يُقرآ أصوات الحروف بالضمة بون تهج مثال، بُ تَ تُ ج ... الخ

دُ	خ	ځ	ج	ڎ	تُ	ڹ	Í
طُ	ضُ	صُ	â	شـ	ć	ŝ	ۮؙ
مُـ	ŗ	ک	٠ نق	ė	غُ	٤	ظ
			<u>_</u>	ģ	غَهُ هُ	ه مُ	نْ

منسئة اقرأ وارثق القواعد الأساسية لتعليم لغة القرآن النزلة للمبتدئين مقروهي حنقات القارئ الصقير

(١) سُميت الضمة ضمة لأننا نضم اللم عند الثملق بها ، و بلفظ الحرف الضموم بانضمام الثقتين للأمام فليلاً ليخرج الحرف مضمومًا ، وذلك بعير إطالة الصوت أي بشكل خاطف مثال بُ تُ ثُ إلخ .



قراءة الحركات الثلاث

الفتحة ، الضمة ، الكسرة

بعد أن عرف الطالب تجريد الحروف بالفتحة وبالكسرة وبالضمة ، وقرأ كل حرف على حدة مع تبريبات مناسبة. في هذا الدرس يُعود الطالب على قراءة الحركات الثلاث على الحرف الواحد متتالية مثال: أَ أَ إِ، بُ بِ الخ.. (يجب نطقها بسرعة).

ينبّه الطالب إلى أنه عند لفظ الحروف مع شكلها يجب أن لا تنتج همزة أو مد ليس من جنس اللفظ كما تقدم. والغاية من هذا الدرس تعويد لسان الطالب على لفظ الحركات الثلاث متتالية بسرعة ودون أي تردد.

القسم الأول: يقرأ بالتهجي .

333	ث ث ث	ت ث ت	بَبُب	111
دَدُد	ذ ذ ذ	دُدُد	さささ	זזז
ضَ ضُ ض	صَ صُ صِ	ش ش ش	س سُ سُ	ذذز
فَ فُ فِ	غُ غُ فِ	عغع	ظُظُظُظ	طُ طُ ط
ن ن ن	مُمْمِ	ل ل ل ر	व व व	ق ق ق
ی ی ی	2 2 2	و و و	3 3 3	ه ه ه

القسم الثاني : يقرأ دون تهج .

έζέ	र्ट्ट	ثُ ث ثُ	305	بَبِبَ	
سَ سِ سُ	ذَذِذُ	درد	<u>د</u> د ٔ دِ	دُدِدُ	ِ خُخِخُ
		. هكذا الخ	ضٌضِضْ	ص ص ص	شُ شِ شُ

سلسفة اقرأ وارتق القواعد الأساسية كعليم لفة القرآن النزلة للمبتدئين مقررهي حلقات القارئ الصغير

7"7

الحروف بحركة الضم

عُ حُ حُ حُ حُ حُ حُ الْحُ الْحُ

دُ إِنَّ إِنَّ إِنَّ إِنَّ اللَّهُ عِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

ض ط ظ ع ع ع ف ق

كُ لُ مُ انْ لَهُ وَ يُ

﴿تدريب على الحركات﴾

﴿ (۱) ﴾

سُقِ صُكَ تَعِ طُغُ رَزُ

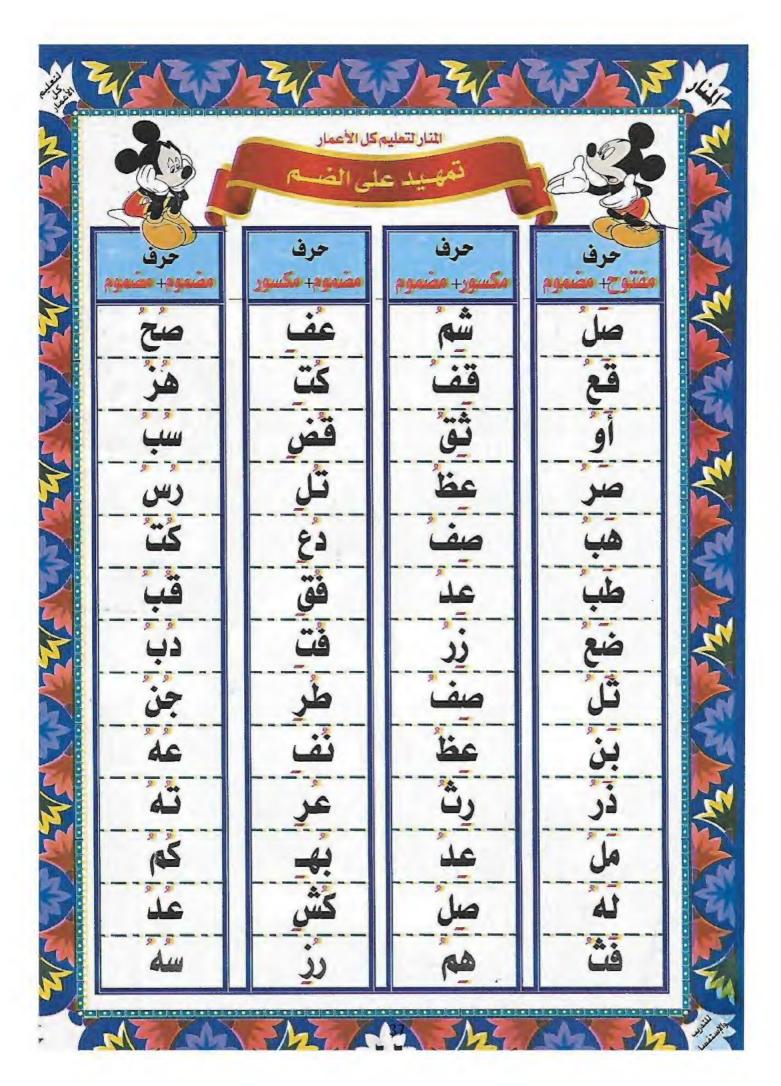
أَنْ هِبَ عُفْ حِوَ وَوُ

ظة ﴿ فَ اللَّهِ اللَّه

زِقُ اللهُ السَطِ السَطِ

للمعلم :- يعاد قراءة التدريب أكثر من مرة .

119 2



hy N		ول الأعمار وملة المصمومة	المنار لتعليم الأول على	38	No.
	يدغ	يقع	يضع على	عَرضُ	
	مَثَلُ	رَفَـثُ	يَسَعُ	عَمَلُ	Y S
Sal Sal	غُضُبُ	فَلَهُ	نَصَبُ	عَضَدُ	
	يَطَأُ	سَلَفُ	حَصَبُ	نَصَوُ	7
	قَـدَرُ	عَصَبُ	غنه	حَطَبُ	
7	تَـندِرُ	يَقَعُ	وَلَـدُ	حَسَدُ	Y.
	رتَصِلُ	قَمَرُ	تَـزَرُ	يَرَهُ	
2	يَقِفُ	يَعِظُ	يَـرِدُ	تَصِفُ	E.
	يَثِقُ	ا يـرث	اً يَــزِنُ	يَئِدُ	
No.	ایقِف	يهَبُ	يَعِدُ	مَلَكُ	
	MENT	THE FE		12/1/2	

المنار لتعليم كل الأعمار رس الثاني على الحروف المف

P. S. S.	45/45	3/2	13/20		JA.
12		قل الأعمار الحروف المضمومة	النارلتعليم المنارلتعليم المرس المثالث على	636	7
				5	
No.	تُلِيَ	قُضِیَ	كُتِبَ	عُفِی	
	طُـردَ	فُتِحَ	فُقِدَ	ٷۘعِــيَ	3
	بُهِتَ	غُـرسَ	خُلِفَ	هُدِمَ	
13	رُدِمَ	شُرعَ	قُطِعَ	أُخِـدٌ	A.
	وُجِدَ	هٔــدِيَ	وُلِدَ	وُضِعَ	
1	صُنِعَ	حُـسِـدُ	نُصِبَ	هُــزم	No.
	دُعِيَ	حُشِرَ	رُفِعَ	كُشِطَ	
13	ظُلِمَ	أُفِكَ	لُعِنَ	ئُـشِـرَ	E
	وُعِـدَ	بُسِطً	سُعِدَ	عُثِرَ	
	تُبِعَ	بُدِرَ	بُعِثَ	حُـــذِفَ	Se la constant de la
N	MENT	ST FA	9-1-51	(1) F/2	X

5) دُفِعَ سُرق رفَ ا طُـر دَ مُنِحَ 5 زق

Call San	كل الأعمار م الحروف المضمومة		OPE S
	ل الحروف المصري	رس الرابع علي	
سُبُلَ	نُـزُلَ	هُـزُوَ	صُحُفَ
رُسُـلَ	نُـدُرَ	سُرُرَ	سُقْفَ
دُبُرَ	كُفُوَ	قُبُلَ	خُلُقَ
لَكُمُ	رَجُٰلُ	لَهُمُ	جُنُبِ
جُمَلُ	دُرَرُ	قُبَلُ	وَهُـمُ
جُدَدُ	شُعَبُ	لُعَبُ	مُتَعُ
أُحُـدِ	عُـدَدُ	أُكُــلِ	سُنَنُ
سگس	نُصُبُ	فُرُشُ	كُتُبُ
اُذُنُ	خُلُقُ	نُـدُرُ	ثُمُنُ

(انْصُرْ أَخَاكَ ظَالِما أَوْمَظْلُوماً». قَالُوا : يَا مَرَسُولَ اللَّهِ هَذَا نَنْصَرُهُ مَظْلُوماً ، فَكَيْفَ نَنْصُرُهُ ظَالِماً ؟

قَالَ: « تَأْخُذُ فَوْقَ يَدَّيهِ) متفق عليه من حديث انس

42

4	12/1	1243	A STAN
	مكل الأعمار الحروف المضمومة	- Marie Company	
نُسُكة	يُريَّهُ	مَثَلُهُ	قدرُهُ
عُنْقَهُ	بَعَثَهُ	يَزنُّهُ	يَعِظُهُ
كُتُبَهُ	عَمَلُكَ	وَرَقُكُ	مَعَكُمُ
كثبة	بَقَرَةُ	طَرَفَـهُ	عَمَلُهُ
رُسُلُهُ	حَمَدَهُ	نَصَحَهُ	أَمَــُــُهُ
نُزُلَهُ	مُعَعَمُ	دَفَعَهُ	نَعِدُهُ
غُلِبَتِ	وَضَعَهُ	ذَبَحَـهُ	كَذِبُهُ
رُسُلَهُ	يَعِدُكَ	بَعَثُهُ	عُـدَدُهُ
فَ بُهِتَ مَا فَلْمَا أَصْبَحَ جَاءَ إِلَى مَسُوا	يعظك	شكرَهُ	رَقَمُهُ

ى بِيده إِنَّهَا لَتُعْدِلْ ثَلْثَ الْقُرْ إَنِهِ مَتَفَقَ عَلَيْهِ

-﴿تدریب (۲) ﴾

أُذِنَ الْمِتَ الْكِي الْمُعِيَ الْمُعِي الْمُعِي الْمُعِي الْمُعِي الْمُعِي الْمُعِي الْمُعِي الْمُعِي الْمُع

حُمِدً خُلِقَ ادْعِى اذْبِحَ ارْحِمَ

زُرع السُئِل الشُكِر الصُعِق اضرب

طُرِح الْخُلِم عُتِق عَلِق الْعُلِم الْعُتِق الْعُلِبَ الْعُعِلَ الْعُلِبَ الْعُلِمَ الْعُلمَ الْعُل

قُتِلَ كُتِبَ لَعِنَ الْعِنَ مُنِعَ انْسِفَ

فُحِصَ هُدِي البَّوْسَ الْبُلَ كَثْرَ الْبُلَ الْمُدِي الْبُلِ

نَقُصَ طَلُقَ وَطُبَ افْصُحَ وَوُعَ

سَهُلَ حَسُنَ حَبُرَ حَبُرَ حَرُمَ الْصُلَ

- ﴿ تـدريـب (٣) ﴾

كُرُمَ كُمُلَ كَمُلَ كَمُلَ كَمُلَ كَمُلَ كَمُلَ كَمُلَ كَمُنَ

بَصْرَ نَعُمَ صَلْحَ قَرُبَ شَرُفَ

تَصِفُ يَعِدُ يَلِجُ يَثِقُ عَجِدُ اللَّهِ عَلِي اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّلْمُلَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

بُسِط كَ لَطُفَ لَطُف كَ الْطَفَ الْحُلُقُ الْحُلُقُ الْحُلُقُ الْحُلُقُ الْحُلُقُ الْحُلُقُ الْحُلُقُ الْحُلُقُ

-﴿تدریب (٤) ﴾-

فَقُهُ الْأَخِدُ الْأَجِدُ الْمُشِلُ الْمُحْفِ

حُشِر ضَعُفَ يَصِلُ أَعِظُكَ وَنُرِى

فَبْصَرُكَ وَضِعَ لَوثُ لَوثُ حَبْثَ فَبُهِتَ

عُفِى القُضِى القُضِى الْعُثِر الْفَطِيع الْوَجِدَ

يَثْهُرين على ما سبق

بعد أن عرف الطالب ألفاظ الحروف مع تشكيلها بالضمة ينطق الكلمة كما في المثال: خ، ضمة = خ . ل، كسرة = ل = خُل، ق، فتحة = ق == خُلقَ . هذا في القسم الثالث .

أما في القسم الرابع فينطق الكلمة بأصلها من غير تقطيعها ، يقول: قُرِئَ ، وهكذا الخ.. وهنا ينبغي أن يكون الطالب قد استطاع نطق الكلمة بتشكيلها بالضمة بشكل صحيح وإذا لم ينطقها فعلى المدرس إعادة الدرس له.

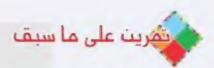
	الكلمة بتجريد الحروف.	القسم الثالث : تقرا	
وَذُرِيَ	خُلِقَ	هُ وَ	خُ شِدرَ
قُدِرَ	سُبُلَ	عُبْرَ	وُعِدَ
قُرِئَ	ظُلِمَ	جُمِعَ	ذُبِحَ
کُتِبَ کُتِب	بُغِيَ	يَعِدُ	وُضِعَ
حُخُفِ	علمة مون تحريد الحروف. قُتِلَ	وَنُرِيَ	قُدِرَ
وَنُفِخَ	ظُلة	سُدًا.	حُشرَ

~ [

خُلِقَ

کُتِبَ

لمسلة اقرا وارثق القواعد الاساسية لتعليم لغة القران النزلة للمبتدئين مقررهي حلقات القاري الصغير



يمرُّن الطالب نفسه على قراءة الكلمات كما سبق بالحركات الثلاث. حتى يستطيع أن يقرأ الكلمات بسرعة ودون تردد. ثم يُختبر الطالب ويُلاحظ سرعة قراءته قبل أن ينتقل إلى الدرس الجديد.

القسم الثالث: تقرأ الكلمة بتجريد الحروف.

لَخَسَفَ	جَعَلَ	صَدَق	أُخَذَ
رَجَعَ	خَتَمَ	بَلَغَ	وُضِعَ
نزَل	وَصَدَفَ	سَكَنَ	عَهِدَ
وَنَضَعُ	عُثِرَ	يَعِدُ	هُدِيَ
بَرِقَ	وَوَجَدَكَ	فَهُوَ	مَلِكِ

القسم الرابع: تقرأ الكلمة دون تجريد الحروف (عند الحاجة بالتجريد).

ذَهَبَ	قُدِرَ	رَضِی	جَعَلَ
إِرَمَ	كُتِبَ	عَرَضَ	عَشَرَ
فَهِيَ	طَرَفي	نَفَرَ	وَعَمِلَ
فَمَكَثَ	يَدَي	كُتِبَ	بَلَغَ

سلسلة القرأ وارتق القواعد الأساسية التعليم لغة القرآن انتثرتة العبتدنين مقررهي حلقات افقاري المسغي

تقرأ الكلمة دون تجريد الحروف (عند الحاجة بالتجريد).

لَقُضِي	وَقُضِيَ	أَمَرَ	لِمَنِ
كَلِمَتُ	حَضَرَ	كَتَبَ	شَهِدَ
عُمُرِكَ	وَتَضَعُ	سَبَقَ	ذُكِرَ
وُعِدَ	خُلُقُ	مَعِيَ	فَوَهَبَ
وَزَهَقَ	غَسقِ	غَجَدُ	يَعِدُهُمُ

تقرأ الكلمة دون تجريد الحروف (عند الحاجة بالتجريد).

وَعَنَتِ	وَرَثَةِ	وَقَعَ	وَوَجَدَ
زُبُرِ	حَمَلَ	وَوَقَعَ	وَجَدَ
نَزَلَ	وَنَسِيَ	فَفَزِعَ	أَحَسِبَ
وَدَخَلَ	فَوَجَدَ	بَلَغَ	لَمِنَ
وَنُذُرِ	وَقَعَتِ	مَرَجَ	كُفِرَ

علسلة اقرأ وارتق القواعد الأساسية تتعليم لفة القرأن الشرلة للمبتدئين مقرر في حفقات القارئ السغير

تقرأ الكلمة دون تجريد الحروف (عند الحاجة بالتجريد).

إِرَمَ	حَبِطَ	فَنَسِيَ	فَعَلِمَ
وَطُبِعَ	ظَهَرَ	وَقَعَدَ	ظُٰلِمَ
وَرَدَ	مَطَرُ	تَبِعَكَ	رَدِفَ
وَرَضِيَ	عِوَجَ	وَسِعَ	أقِمِ
كَذَبَ	صُحُفِ	أُزِفَتِ	كَلِمَةَ
٠(عي	روف (عند الحاجة بالتجر	قرأ الكلمة دون تجريد الح	3
كَسَبَ	صَدُق	يَدَي	وَعَدَكُمُ
تَذَرُ	جَعَلَ	فَبَصَرُك	رَضِی
يُطِع	وَغَضِبَ	صَبَرَ	بَلَغَ
نَظَرَ	وُعِدَ	شُجَرَت	طَبَعَ
أَفَحَسِبَ	خَلَتِ	عَزَمَ	ضُربَ

للسلة اقرأ وازتق القواعد الأساسية التعليم لغة القرآن المتزلة المبتدئين مقرر في حلقات القارئ الصغير

49

مراجعة على الحركات

الدرس العاشر

﴿تدریب (۱) ﴾

نَعِمَ وَأُمِنَ

دُعِيَ وَلَدُكَ

أُكِلَ بَلَحُكَ

نَظْفَ جَسَدُكَ

خَلْصَ عَسَلُكَ

غَضِبَ فَذَكَرَ

كُتِبَ وَرَقُكَ

جُرِحَ وَشُفِيَ

حَمِدَ فَرُحِمَ

وَقَفَ وَيَقِفُ

وَرِثَ وَلَدَهُ

فُقِدَ وَوُجِدَ

جُمِع وَقُسِم

رَضِى وَفَرِحَ

وهُوَ يَعِظُهُ

حَضَرَ فَسَعِدَ

﴿ تدریب (۲) ﴾

سَجَدَ فَخَشَعَ

رُزِقَ فَحَمِدَ

بُعِثَ وَحُشِرَ

قُطِعَ فَوَصَلَ

حَشْنَ عَمَلُكَ

لبس وَخُلِعَ

قُرئَ وَكُتِبَ

تُلِيَ فَفُهِمَ

عَظْمَ فَرَحُهُ

سَلِمَ بَدَنْهُ

كَمْلَ أُدَبُهُ

نزَلَ بَلَدَهُ

شرب عَسَلَهُ

حَسُنَ خُلْقُهُ

عُمَرُ

الباب الثاني حروف المد

1- المد بالألف
- ألف المد الصغيرة
2- المد يالياء
- ياء المد الصغيرة
3- المد بالواو
- واو المد الصغيرة



الحرف مع المد	الحرف
ا ضـا	ف
ا ضـا	ط
ظـا	ظ
فلــا عــا غــا	٤
اِعْـا	غٌ
فَا	ف
فًا فَا	ق
1_5 !	اک
*	1
<u> </u>	م
ا ما ا ما ا فا	ن
<u>_</u>	_
ا وا	و

الحرف مع اللد	الحرف
	Ī
ا با	
ا تــا	ت
ا د	ڷ
ا جــا	5
حـا	ح
ا خـا	خ
4	
اَدُا	i
ا قا	j
ا قا	<u> </u>
	س
<u>L</u>	ش ص
ا مــا	ص

﴾ على المعلمسة أن تكتب الحررفَ وفي المقابسلِ نفسسُ الحرف مسع المسد بسالاً لف كمسا هو مُوضَّحُ أعلاهُ وتُـفرِّقُ للطفل بين نطق الحرف ونطق الحرف المسرف مسع المد .

ي تنطق المعلمة حرف من الحروف ثم تسأل الطفل كم حرفاً هذا يقولُ حرفاً واحدًا وهو حرف كذا ثم تنطق نفس الحرف مع المد بالألف وتسأله كم حرفاً هذا ؟ فيقول حرفين حرف كذا مع المد بالألف وتسأله كم حرفاً هذا ؟ فيقول حرفين حرف كذا مع المد بالألف ومن هنا يستطيع الطفل أن يضرق بين الحروف والحروف مع المد نطقاً وسماعاً وكتابة .

المد بالألف

يكون المد بالألف إذا سبقه حرف مفتوح بمقدار حركتين و هذا يسمَى المد بالألف أو المد الطبيعي ، و يُقرأ هكذا ب، فتحة ، ألف = با ، ت ، فتحة ، ألف = تا ، مع مدها بحركتين .

القسم الأول، يقرأ بالتهجي.

حًا	جُا	څَا	تًا	بًا	1 ś
سَا	زَا	15	ذَا	ıś	خًا
lé	ظًا	طًا	ضًا	صًا	شًا
مَا	ž	کا	قًا	افًا	غًا
		۲	وَا	لمّا	نَا

النسم الناني، يقرأ دون تهج بأصوات الحروف مع مدها حركتين.

حًا	جَا	څ	تًا	بَا	lé
لشا	زُا	15	15	دَا	خًا
عَا	ظًا	طًا	ضًا	صَا	شُا
مًا	Z	کا	قَا	فَا	لغًا
		ي	وًا	لمَا	نَا

سلسلة أقرأ وارثق القواعد الأساسية التعليم لغة القرآن النزلة المبتدئين مقرر في حلقات القارئ الصقير

درس يوم

غًا-خا

ضا-دا

ظًا - ثًا - ذًا

الوحدة الثانية

الدرس الأول

الملود حروف الهجاء مع المد بالألف

عًا- حَا

قًا - كَا

جَا۔شًا۔ يَا

با ـ ما ـ وا

فا - ثا

«تدریبات علی المدود (۱) » -

عَادَمُ

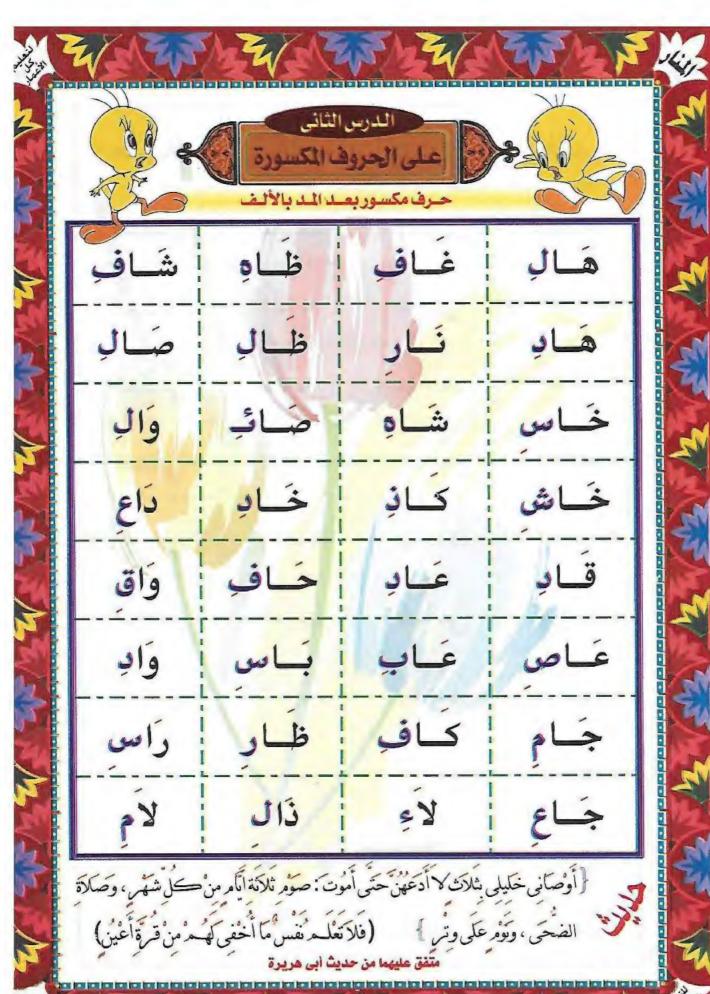
ثَالِثُ

للمعلم : - طريقة التهجي لحروف المد (عًا) نقول ع ﴾ ألف مد طبيعي عًا ، ح ألف مد طبيعي (حًا) ثم نجمع بين الحرفين (عًا - حًا) مع رفع اليد إلى أعلى لبيان زمن المد، طريقة التهجي للكلمات مثال (قَالَ) قَ ، ألف مد قا حل = قالُ ثم نعيد قراءة الكلمات مرة ثانية بدون تهجى تجميعًا (قَال - كَاد - ضَاق) وهكذا في باقى الأمثلة .

1 YE I

1 3 45 A	45	3454	1245	7/2/2	Visj.
M2	asa (للى الله بالألف	الدرس الأول ع	200	4
			حرف قبل المد		
		/	1		
	رًا ق	تاب	<u>و_</u> از	جــاء	N.
	ر <mark>َا</mark> نَ	ُ سَـارَ	بَـاع	خَـافَ	
	زًا دَ	حَــالَ	صًاد	حَــادً	N.
	ڈ <mark>ا</mark> ق	سَــامَ	حَــارَ	خَـافَ	
The state of the s	دًا رَ	فَــازَ	طَـالَ	بَـاتَ	72
	دًا قَ	غــابَ	جَــال	جَاعَ	
1	رًا دَ	خاب	عَــامَ	قَـابَ	12-64
	دَا رَ	نَـامَ	عَــادَ	سًالُ إ	
	له ، وإِقَامِ الصَّلاة وَإِينًا عِ	الله كَنْ مُحَمَّدًا مرسُولُ الله الله الله الله الله الله الله ال	ى خَمْس شَهَادَةً أَنْ لاَ إِلَهَ إِلَهُ إِلَهُ إِلَهُ إِلَهُ إِلَهُ إِلَهُ إِلَهُ إِلَهُ إِلَهُ إِل	إِ بِنِي أَلْإِسْلَامُ عَلَّم الرَّ كَأَة ، وَالْحَرَّ ،	
	A TOWN	12/2/04	3/3		

7	دَامَ	هـــانَ	خًاضَ	ض_اع	W/S/
No.	زَارَ	جَــارَ	مَـاتَ	طــاحَ	
	لاَم	شًــارَ	خَاضَ	هــانَ	1
200	سَــاقَ	هـابَ	تَــابَ	بَـاتَ	
	رًاحَ	صًابَ	صًـادَ	ضــام	1
N. S.	قًــالَ	نَـاصَ	صًافُ	شــاه	S C C C C C C C C C C C C C C C C C C C
	لاَمَ	قَــادَ	قَــامَ	ضًاعً	3
Man and a second	كَـالَ	بَــانَ	طَـارَ	ك_انَ	Ex.
	فَـارَ	صَـامَ	هَـامَ	لاق ا	
15/2	هـــاب	خَـانَ	طُـارَ	نَــالَ	The state of the s
					No.



	7/1/1/2/2/2/2/2/2/2/2/2/2/2/2/2/2/2/2/2/	4/1/1/2		Ji.
		درس الثالث على الله بالأا حرفان قبل المد وحرف بعده		
New York	أُقَـامَ	أخًـافَ	أُعَــانَ	
N S	أْثـاب	أصَـاب	أنَــابَ	
	أَف <mark>َــا</mark> قَ	أَطَــاعَ	أَنَــارَ	
F/ F	أَبَاحَ	أُطِّــالَ	أُشَــاعَ	
	أنَـاخَ	أَشَــارَ	أُشَــادَ	
2	اً أَجَـادَ ا	أُصَـاخَ	أُصَـاغَ	V
	أضًاءَ	أَجَـادَ	أَفَـادَ	
1 Z	أزاغً 	أُطُـاعَ	أَعَـادَ	
	أحًاط	أُحَـالَ	أَبَـانَ	
No.	مَا يُحِبُ لَتَفْسِهِ) مِثْقَ عَلِيهِ مِن حَدِيثُ انس	رُكُمُ) متفق عليه من حديث ابن عمر (لاَيْوْمِنْ أَحَدُّكُ مُ حَتَى يُحِبَّلاً خِيهِ	اجعلوا آخِرَ صَلاَيْكُ مِنْ بِاللَّيْلِ وِيَّ بِلانْ:	The state of the s

مَكَانَ	ف رَاغً	فَ زَاغً
مَفَاذَ	اً مُعَادً	مَتَابَ
جَــزَاءَ	خَيَالَ	عَنَانَ
تَـمَـامَ	حَيَاةً	سَنَامَ
رَجَــَاءَ	اً بَيَاتَ	حَصَادَ
أُضَاعَ	ثـواب	غَمَامَ
أُضَاء	بَيَانَ	خَبَالَ
أَجَاء	فَطَالَ	طَـوَافَ
أَسَالَ	عَـدًابَ	سَــلاَمَ
وَضِـاقَ	صَـوَابَ	أُضًاء

الْ وَا وَخَلَ أَحَدُكُ مُ الْمَسْجِدَ، فَلْيَرْكَعْ مَكَعْتَينِ فَبْلَ أَنْ يَجْلِسَ } من عد مد الم

75.41		54	122	1
3		على المد بالألف	الدرس الثاني) CEL
		وحرفان بعده	حرفقبلالله	
	جاعد	نَـازَلَ	تَـابَعَ	باعدا
	عَــارَفَ	سَـاكَنَ	خـَافَـقَ	حَــاذَرَ
	سَالَمَ	طُـارَحَ	سَالَفَ	عَــامَـلَ
7.	طُاحَنَ	عَـاقَبَ	بَــارَكَ	صًــادَقَ
	رَاقَـبَ	ذَاكَــرَ	شَاهَـدَ	ظُـالَمَ
	دَارَ سَ	كاتكب	ضـارَبَ	صًابَرَ
	دَاخــَلَ	نــاصَرَ	خَاطَبَ	س_اعَـدَ
	لاُعَـبَ	شارَفَ	مًـاسَكُ	هابط
	راسم	نــَاقَـلَ	عَــادَلَ	عَـازَمَ

على المعلمة بعد الانتهاء من هذا الدرس بل من أى درس من الدروس أن تقوم بعمل تمرين مشترك يجمع بين الدروس الماضية على سبيل المراجعة حتى يتمكن الطفل من نطق الكلمات على أشكالها المختلفة ويكتسب السرعة في النطق وهذا يساعده عند قراءة القرآن الكريم.



شارك	خـــَـازَنَ	عَـازَلَ	غــافـلَ
وَاعدَ	تــارَبَ	نَـافَـقَ	طــالب
بَــارَزَ	بَـالَـغَ	طَــاوَعَ	حَـاسَبَ
بَــارَعَ	قَــارَبَ	نــَاظَمَ	سَاجَدَ
زَاحَفَ	بَــارَدَ	شــاكــر	جَـالَـسَ
واهَبَ	تَــارَكَ	قًاذَفَ	نَــاهَـشَ
وَاحَدَ	طُاقة	حــارَبَ	خَـالَطَ
رَ اضَعَ	سَــارَعَ	شَابَهَ	جًاءَكَ
وَالَـدَ	سَـافَرَ	صــارَعَ	شَامَـلَ
وَاكَبَ	نَــافَــقَ	نَاظَرَ	رَ اسْـلَ

(أَمْ القُرْآن هي السَّبُعُ الْمُنَاني وَالقُرْآنُ الْعَظِيمِ) مِنْفَى عليه من حنيث ليي هريزه

(اِنْمَا مَثْلُ صَاحِبِ الْفُرِ آن كَمَثُلُ صَاحِب الإِبِلِ الْمُعَمَّلَةِ إِنْ عَاهَدَ عَلَيْهَا أَمْسَكُهَا وَإِنْ أَطَلَّهَا ذَهَبَتْ)

(الطُّ م ظُلُمات مُوم الْقيامَة) مندق عنيها من مديث بن عمر

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	4/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1		
12		درس الرابع على المد بالأ	الله
		مرفان قبل المد وحرفان بعد	
S	تَحَامَلَ	تنَافَعَ	تَجَامَلَ
1	ت_لاعن	تلاسًا بق	تَعَـارَفَ
	تُسَالُمَ	تـالأعب	تَشَابَهُ
No.	تناظر	تـــقـاتــل	ا تقابل
	تعارك	/ ترابع	ا تسكخاسب
The state of the s	تَـنازَلَ	ترابط	تراجع
	ت ط ول	تخالف	تــُخ <mark>َا</mark> فَت
X	ا تَحَارَبَ	تكامل	تَبَاطَأَ
7	تعوارد	تخاطب	تَـرَاحَمَ
	الله المارز	تَبَاحَثَ	تَباعَدَ
N.	رَحُلس ﴾ متق عبه من حديث إن قندة	حِدَ، فَلْيَرْكَعْ مرَكْعُتَينِ فَبْلَ أَز	الإِذَا دَخَلَ أَحَدُكُمُ الْمَسْ

تَـدَاخَــلَ	ا تَضًامَنَ	تـــزًاوَدَ
ت_قَارَبَ	تَـذَاكَرَ	تَـكًامَـلَ
تُسَالَفَ	+ تَرَاكَمَ	تَجَاهَلَ
تَعَامَـلَ	تَنَاصَرَ	تَدَايَـنَ
تَــوَاعَــدَ	تناصف	تَنَافَسَ
تَبَايَـنَ	تَفَاكَرَ	تَكَاتُفَ
تَـمَـاسَكَ	ا تــزَاحَـمَ	تَحَاوَرَ
تُكَاتَبُ	تَقَاعَسَ	تَـوَاعَـظَ
تَمَارَسَ	تناظر	تَضارَبَ
تَـوَارَثَ	تشارك	تَصَالَحَ
تَــبَـارَكَ	تَضَاعَـفَ	تَبَايَعَ
تَحَاكَمَ	تَـرَاسَلَ	تَسَاهَـلَ

اليهمر

63

. 7:

3		رالشالث رالشالث وف الكسورة ربعد المد بالألف	على الحر		
12	ءَاهِــن	عَـاكِفِ	فَاكِهِ	عَائِدِ	4
	طَـارق	شاهد	ناصر	كَافِر	
	رَاكِعِ	حَافِظِ	ثابيت	عَاصِمِ	
	دَافِـقِ	خَالِق	غَافِرٍ	كَاذِبِ	7
	صًادِ ق	حَـاكِم	ثاقِب	مَالِكِ	
3	بـاردِ	عـامِـل	خاضع	مَاكِثِ	4
	قًادِرِ	سَاجِدِ	سَائِلِ	حَامِدِ	
3	نــادِمِ	صائِم	غَالِبِ	ظّالِم	4
	فَــارهِ	لأعِب	سَاعِدِ	ناظِر	S
	ذَا دِعِ	قَارِئِ	عَالِم	ناصِحِ	L
		- E	TO SALEY	1/2	

2	Tanana Tanana	المنار لتعليم كل الأعمار				
	الدرس السادس على الحروف المضعومة الما الحروف المضعومة مع المد بالألف					
2	يُجَادِلُنَا	قِيَامَتُهُ	ينائهُ			
	شَفَاعَتُنَا	أَصَابِعَهُ	فِرَاشُهُ			
3	أَصَابَكُمَا	فَزَادَهُمُ	زكاتُهُ			
	خَطَايَاهُ	دَالِكُمُ	قِيَامُهُ			
	شفَاعَتُهُ	فَاكِهَةً	فَوُاكِهُ			
	ظُلُمَاتِهِ	ءَامُرُكَ	صِيَامُـهُ			
X	يامَالِكُ	يَنَالُهُ	صَالاَتُهُ			
	طَعَامَكُمَا	جاءَهُ	مَنَافِعُ			
	لِيُريَهُمَا	مَالُكَ	عــَدَابُـهُ			
	نَ مُرَةً) متفق عليه من حديث أبي هريرة	<i>ٱ</i> ڸؙۑەڧى الْيَوْمِ ٱ ك َثْرَ مِنْ سَبْعِيرَ	لَهِي (وَاللَّهِ إِنِّي كُأَسْتَغْفِرُ اللَّهَ وَأَتُّوبِ			

The state of the s



	ں الرابع وف المكسورة وف المكسورة زرقهم (۱)	على الحر		
كِفَاتًا	شِهَابًا	عِظَامًا	طِبَاقًا	
سِرَاجًا	عِبَادُ	شِـدَادَا	خِطَابَا	N 15-21 E-25 C-21 (12-3) (12-3)
كِتَابَا	رسَالُاتِ	حِسَّابًا	ِکرَاماً	
إِنَـاثـا	مِهَادَا	إِلَــٰهَا	خِفَافَا	医型医型医对射医型原料
فِصَالاً	رجَالاً	فِرَارَا	حِجَابَا	
صِحَابَ	صِرَاطَـا	وفَاقًا	دِهَاقًا	THE REAL PROPERTY AND PERSONS ASSESSMENT
حِوَلاً	غِطًاءَ	ظِـلاَل	جِمَالتَ	Color of test resident
سِبَاقَ	ربَـاطَ	جِدَالَ	قِتَالَ	Mary and and and and
جهادًا	عِنَادَ	رِسَـٰلَـٰاتِهِ	خِصَالَ	of health and head for

﴿ وَكَذَٰلِكَ أَخْذُ رَبِّكَ إِذَا أَخَذَ الْقُرَى وَهْىَ ظَالِمَةٌ إِنَّ أَخْذَهُ ٱللِّيمُ شَدِيدٌ ﴾ . متفق عليه من حديث أبي موسى

PAPER TO	4/1/1/2	MAN ARMS	2/2/2/2
1		الدرس الخامس على حركة الكسر	
	عَادِيَاتِ	تمسرین رقسم (۱) قانِتاتِ	
13		<u> </u>	عَابِدَاتِ
	عَـاصِـفاتِ 	نَاشِرَاتِ	ص <u>َادِقَاتِ</u>
1 2	سَاهِـرَاتِ 	صَالِحَاتِ	رَاسِيَاتِ
	نَـاشِطاتِ 	سابحات	سَابِقَاتِ
	سَاحِرَاتِ	خاشِعاتِ	نَازِعَاتِ
3	ع <mark>َائِذَاتِ</mark> 	وَاقِع <mark>اتِ</mark>	مَاهِرَاتِ
	حَافِظَاتِ	صابرات	قَانِدَاتِ
3	قَائِمَاتِ	صائِمَاتِ	ذَاكِرَاتِ
	رَاضِيَاتِ	فَائِزَ <mark>اتِ</mark>	سَائِحَاتِ
E	قـارئاتِ	صائِباتِ	عَامِلاَتِ



﴿ تدریب (۲) ﴾

ناشئة

1 40 x

الألف المدية الصغيرة

وهي تأتي بعد الفتحة على الحرف نحو في كلمة: (جُنّت) يقرأ هكذا : جَنّات ، حكمها كحكم حرف المد الطبيعي تمد بمقدار حركتين، ويُقرأ هذا الحرف هكذا همزة فتحة ألف مدية صُغيرة = ١، وكذلك بفتحة ألف مدية صغيرة = با ، وهكذا الخ .

القسم الأول: يقرأ بتهجى الحروف مع مدها حركتين.

15	123	خا	جـُــا	13	17	JT.	اَوْ
طَـ	ضَـٰـ	صَـ	1 %	150	5	ij	اَغُ
مَـٰـ	تا	کّا	ا ق	<u>¹ š</u>	15	<u>'ě</u>	ظا
			1-	i u	'š	1.6	ï

القسم الثاني ايقرأ بأصوات الحروف مع مدها حركتين

دَ	-	-	جـُا	1-1	i.	ıT.	1 g
طَـ	ضَـ	صَـ	1 🛣	سَد	1;	15	دُا
<u></u>	Ľ	يّ	1 1 0	Ĺá	<u>1-4</u>	ĬĔ	15
			,T	1 g	19	المّ	רו

سلسلة اقرأ وارثق القواعد الأساسية الثمليم لغة القرآن المنزلة المبتدئين مفرر في حلقات القارئ الصغير

الألف المدية الصغيرة الخاصة بالرسم القرآني



للمعلم :- يُعرَّف المتعلم أن ألف المد تسمى ألفًا صغيرة مد طبيعي وتكون طريقة التهجي في الحروف والكلمات مثل الدرس السابق مثل (يُجَهِدُ) يُ ، جَ ﴾ يُجَ ألف صغيرة مد طبيعي يُجُ ، هِ ﴾ يُجَهِ ، والكلمات مثل الدرس السابق مثل (يُجَهِدُ) يُ ، جَ ﴾ يُجَهدُ الف صغيرة مد طبيعي يُجُ ، هِ ﴾ يُجَهدُ دُ ﴾ يُجَهدُ ثم نعيد قراءة المكلمات تجميعًا بدون هجاء يُجَهدُ ﴾ عَلَمدُ وهكذا في المد بالياء والمد بالواو. يُعرَّف المتعلم أن هذه العلامة (~) إذا أتت على حرف المد معناها زيادة المد أكثر من حركتين .

a Pist	4/3/4/3	42/11/22	(2) (2) (2) (2) (3) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4
12		درس السابع على المد بالأا	ع ما ما
		ألفاللينة	
XX.	نــری	هَــدَىٰ	غَـوَىٰ
MEN.	سَدَی	رَ أَي	 حَــوَىٰ
	. ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ	بَنَے	 دَحَــي
3	1 / /	- حی	
	عـمـی	عسی	متی
	بَـلَىٰ	حَظِی	أذك
MEG.	فَدَ ی	فَ هَـدَى	أَتَــى
	بَكَـىٰ	يَـرَي	هـوَيٰ
12/	نـهَیٰ	وقَضَى	عَـصَـي
	بَـقَـیٰ	لَظَی	وَسَعَىٰ
X	عرة مثل هدي – سلم ، – أو وي	ا ينة مرسومة ياء تسمى ألف التأتيث المقص	an a sign arabat a color and the P

كل اسم مؤنث في نهايته الألف اللينة مرسومة ياء تسمى ألف التأتيث المقصورة مثل هدى - سلمى - أروى
 كل همزة قبلها ألف زائدة تسمى ألف التأتيث الممدودة مثل صحراء

The state of the s		
سَجَى	رَمَــيٰ	قَـلَـيٰ
رَ أَيْ	دَعَـيٰ ا	أَبَــيٰ
وَكَفَيٰ	شَقَىٰ	شوی
طَوَىٰ	وَأَرَىٰ	طَغَی
لَعَـلَىٰ	عَذَارَىٰ	حَيارَي
نَصَلرَى	تَعَلَىٰ مِلْ	فَتَعَاطَى
يَــتَــمَــي	فَئاوَى	ذ <u>وَاتَىٰ</u>
سَاوَی	تَنَاجَى	ءَاتًى
تَمَادَىٰ	يَـــــــوَارَىٰ	نَادَیٰ
فَئَاوَى	فَنَادَىٰ	تَــتَمَارِي

ملحوظة : كُتِبِت كلمة سَجَى مختومة بياء لا بالف للمشاكلة الخطية لكلمة الصّحى كما في سورة الصّحى . المُحرِد (لاَ يُؤْمِنُ أَحَدُكُ مُ حَتَى أَكُونَ أَحَبَ إِلَيْهِ مِنْ وَالدهِ ، وَوَلَدهِ ، وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ } منه عيدان

1 3 . 3 . 3 · 3 · 3 · 3 · 3 · 3 · 3 · 3 ·		7	4	
4	**	ترسم ألفأ	(ألف اللينة	44
	تَــلاً	بَدَا	غَــزَا	دَعَـا
7	رَبَـا	دَنــا	جَـلاً	جَفًا
	صَفًا	سَمَا	سَطًا	زکـا
	دَعَـا	غَـدَا	عًــلاً	عَـدَا
	بَنْهَا	نَجَا	طَلْخَا	قَنَا
	أَلْمَانْيَا	فُرَنْسَا	آسيًا	طَنَطًا
	عَصًا	أُعْيَا	اً استَحْيَا	يَحْيَا
	عَطَايَا	قَضايًا	رُوسْيَا	رَيُّا
	سَجَايَا	مزايا	خطًايًا	رَعَايَا
	ثُريًا	سَجَايَـا	اً مَنَايَا	هَدَايَا
	بِعَشْرِ أَمْثَالِهَا إِلَى سَبْعِماَنَة	حَسَنَةً يَعْمَلُهَا تُكْتَبُلُهُ	كُمْ إِسْلاَمَهُ ، فَكُلْ	[إِذَا أَحْسَنَ أَحَدُ
	من حدیث أبی هریر ة	مثلها } مثق عليه	سينة يعملها تكتب له	فعف، وكل



١٦ المد بالباء

تمد الياء الساكنة إذا وقع قبلها كسر بمقدار حركتين و هذا يسمّى المد بالياء أو المد الطبيعي ، وتقرأ : ب ، كسرة ، ي = بي ، ت ، كسرة ، ي = بي ، و هكذا ... الخ .

ملحوظة : الباء في أخر الكلمة تكتب غير منقطة في الرسم القرأني.

القسم الأول: يقرأ بالتهجي.

حی	جی	ثی		بی	إی
سی	زی	ری	ذی	دی	خِي
عی	ظی	طی	ضی	صی	شی
می	لى	کی	قی	في	غی
	یی	ئِي	وی	ھی	نی

القسم الثاني يقرأ دون تهج بأصوات الحروف مع مدها حركتين.

حی	جی	ثِي	تی	بی	اِی
سی	زی		ذی		خی
عی	ظی	طی	ضی	صی	شی
می	لی	کی	قى	فِي	غی
	یی	ئى	وی	ھی	نی

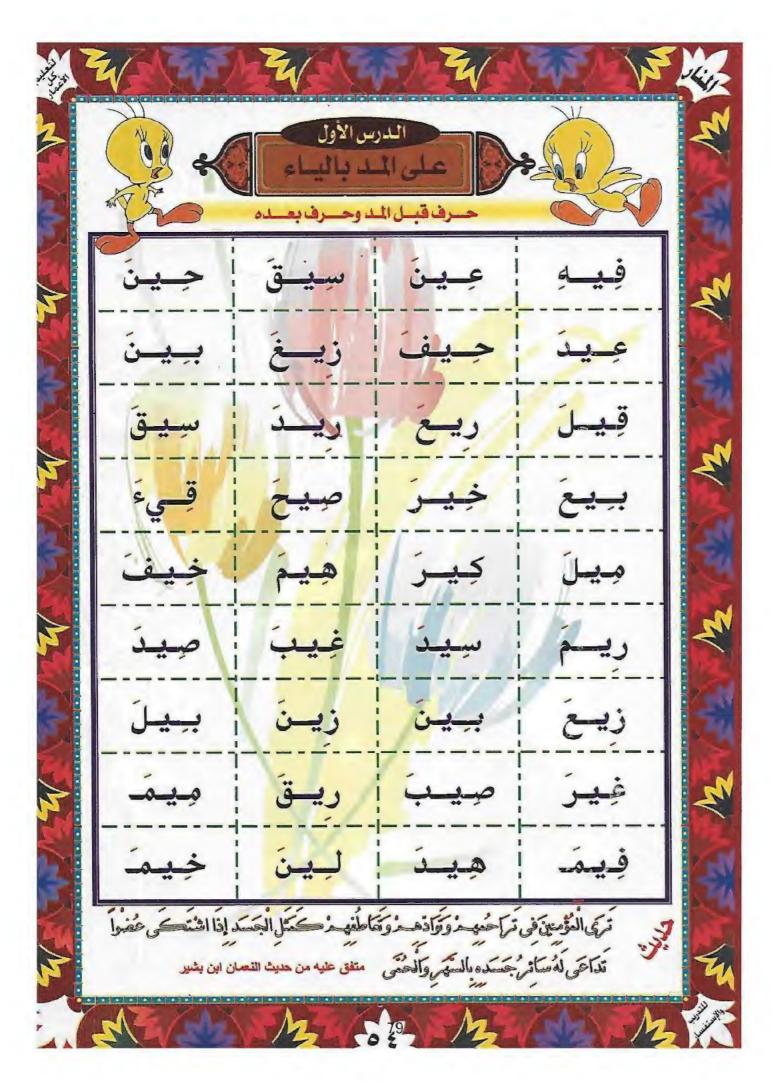
سلسلة أقرأ وارتق القواعد الأساسية التعليم لغة القرآن اللزلة المبتدئين مقروطي حلقات القارئ الصغير

٧.

حروف الهجاء مع المد بالياء

﴿تدریب(۱)﴾ −



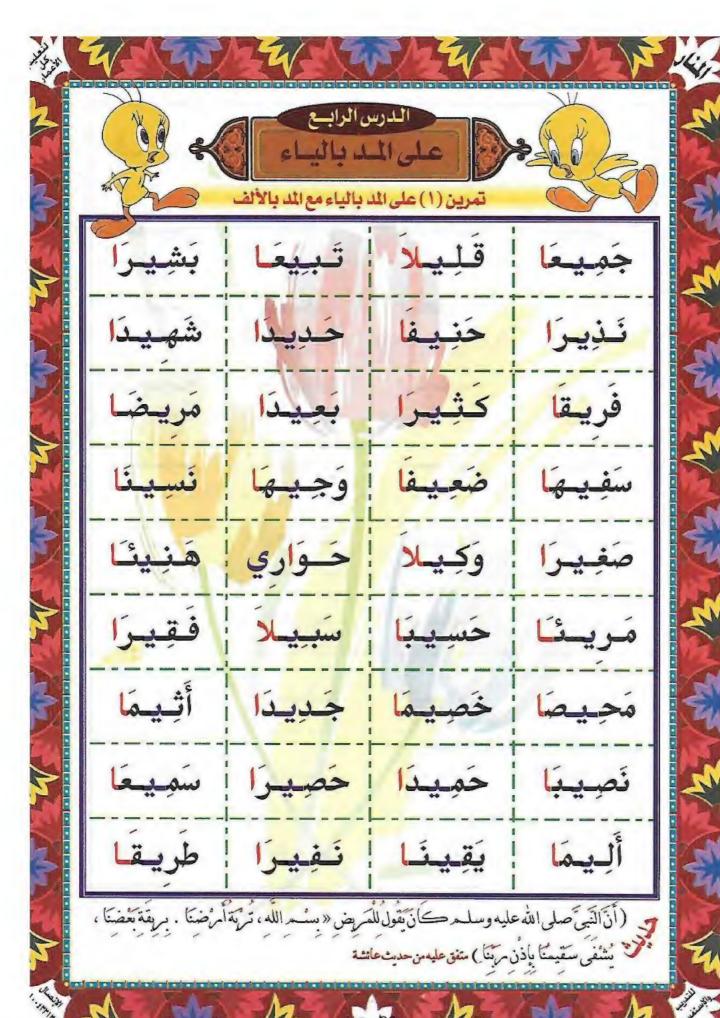


W. S.		س الثاني			Till the
	The second secon	نقبالك	حــرف		
7	ابيي اسمي	بصبي ألـ	فـوي ذکـی	نبي	4
	فَعِي	حَــِــِ	رَعِـي	أُخِي	
3	ا خَفِي 	أَمِي	بَهِـي	حَفِي	4
h	حُسِي	رَقِـي	قــري ــــــــــــــــــــــــــــــــــ	عَـمِـي	Y.
	جبِي شهي	دري نمي	قي	بنِي عَتِي	
hz.	عَقِي	عَلِي	مَحِي	عَبِي	É
	رُحِي	عُظِي	وري	مَـهِـي	
	هِيمَةُ ، إِلاَّ كَانَّ لَهُ بِهِ صَدَّقَةٌ)		سرُسا ، أَوْيَنْ مِنَ عُنِهِ مَنْ عَا ، فَيَا (صَلَاةُ الْجَمَاعَةِ تَفْضُلُ صَلَاةً	لِحْدِي مَا مِنْ مُسْلِدِ مِيَغْرِسُ غَ	Yu John



عَلِيمَ	سَفِيهَ	يَسِيرَ	قَرِيبَ
سَبِيلَ	سقِيمَ	نَعِيمَ	مَتِينَ
خَلِيلَ	بَعِيدَ	فَسِيحَ	شَفِيقَ
عِزِينَ	بَهِيجَ	حَمِيدَ	جَمِيعَ
عِدِينَ	مَـريدَ	قَدِيرَ	سِنِينَ
أثِيمَ	أُلِيـمَ	نَخِيلَ	زَنِيمَ
بَصِيرَ	عَبِيدَ	خَبِيرَ	عَظِيمَ
عَشِيرَ	حَرِيرَ	عَقِيمَ	كَرِيمَ
مَحِيصَ	عَتِيقَ	تَمِيلَ	سَبِيلَ
نَمِيمَ	فَقِيرَ	شَهِيدَ	وَعِيدَ

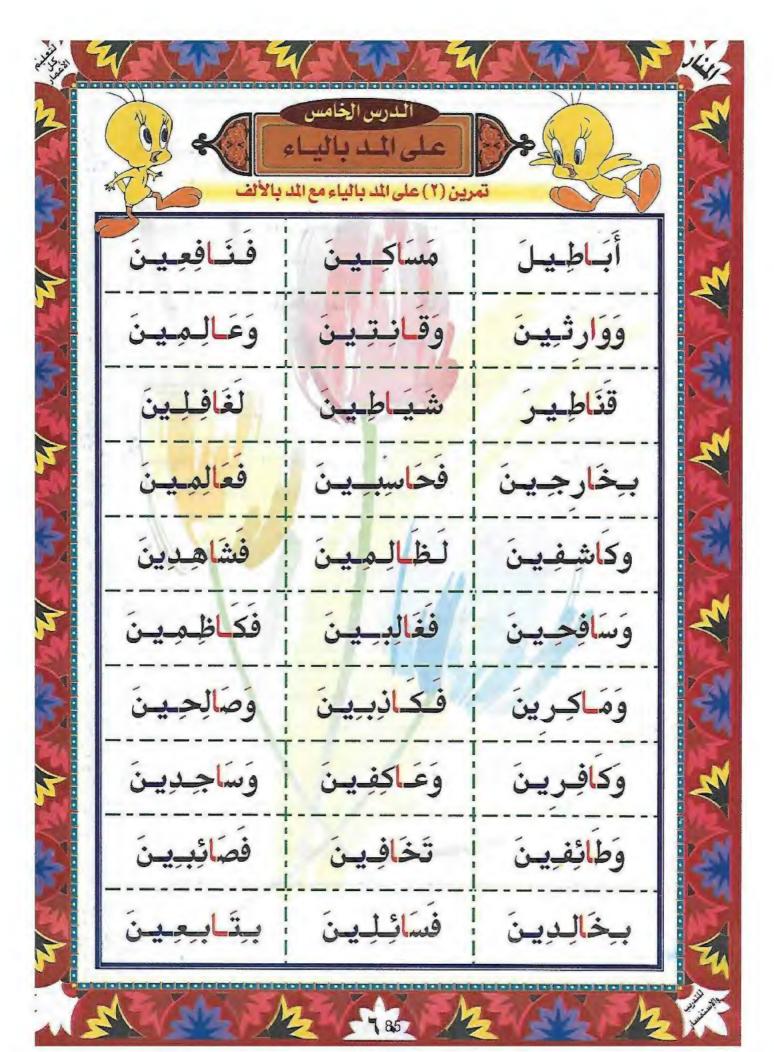
(كَانَ إِذَا أَتِي مَرِضاً - أَوْ أَتِي بِهِ - قَالَ: «أَذْهِبِ الْبَاسَ مَرَبَّ الْنَاسِ، اشْفَ وَأَنتَ الشَّافِي لَا شَفَاءً لِلَّا شَفَاءُ لَا الْمُعَادِّينَ عَلَيْهِ مِن حَدِيثُ عِنْ اللهِ عَلَى اللهِ عَلْمُ اللهِ عَلَى الل



فتيلاً	وَكِيلاً	خَبِيرَا	يَسِيرَا
قَريبًا	لَفِيفًا	صَعِيدًا	نَقِيرًا
خَلِيلاً	ظَهِيرَا	دَخِيلاً	كَرِيمًا
بَرِيئًا	سَلِيمَا	عَزِيزَا	غَلِيظًا
جَنِينَا	جَحِيمَا	جَمِيلاً	تَمِيمًا
جَلِيلاً	عَزِيزًا	جَدِيدًا	جَرِيئًا
حَدِيثًا	خبيرا	تُقيِلاً	حَمِيمَا
حَلِيبًا	أصِيلاً	حَكِيمًا	حَرِيصًا
دَفِينَا	مَهِيلاً	خَرِيرًا	خَطِيرَا
ذُلِيلاً	طَويلاً	ذَمِيمَا	دَلِيلاً

(أَنَّ مَ جُلاَأَتِي النَّبِي صلى الله عليه وسلم فَقَالَ: أَخِي يَشْنَكِي بَطْنَهُ. فَقَالَ: «اسْقه عَسَلاً». ثُمَّ أَتَاهُ فَقَالَ: «صَدَقَ اللَّهُ، وَكَذَبَ بَطْنُ أَخِيكَ، اسْقه عَسَلاً». فَسَقَاهُ فَبَرَّ إِلَى اللَّهُ، وَكَذَبَ بَطْنُ أَخِيكَ، اسْقه عَسَلاً». فَسَقَاهُ فَبَرَّ إِلَى اللَّهُ، وَكَذَبَ بَطْنُ أَخِيكَ، اسْقه عَسَلاً». فَسَقَاهُ فَبَرَّ إِلَى اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ الل

متفق عليه من حديث أبى هريرة



تَقَالِيدَ	فَسَاعِينَ	أَبَارِيـقَ
كَتَاتِيبَ	أساطير	مَصَابِيحَ
مَرَاحِيضَ	أَبَابِيلَ	سَلاَطِينَ
أُقًاصِيصَ	جَلاَبِيبَ	قَنَادِيلَ
أفَاعِيلَ	مَعَاذِيـرَ	شرَايِينَ
تَرَاوِيحَ	مَفَاتِيحَ	أُغِارِيدَ
فَوَاتِيحَ	طَوَابِيرَ	دَنَانِيرَ
مَنَاظِيرَ	ر تَـوَارِيخ	خَوَاتِيمَ
مَيَادِينَ	تَسَابِيحَ	أَسَارِيرَ
تَصَارِيحَ	أَسَانِيدَ	بَرَاهِينَ
مَشَارِيعَ	تَصَارِيفَ	تَصَانِيفَ

¥ 86

To It	الدرس السادس على المد باليا	
د بالألف صلاتِي	رین (۳) علی الله بالیاء مع الم مُـمَـاتِـي	حَيَاتِي
صِيَاهِي.	زکاتِی	قِيَامِي
سَعَادَتِي	جِهَادِي	مَنَاسِكِي
حِسَابِي	عِقابِي	ثوابي
إيمانِي	کِ <mark>تَابِی</mark>	مَجَالِسِي
مَغَارِبِي	ظَالِمِي	عَوَالِي
فًاطِرِي	ق ادري	عَابِرِي
ب_لاَدِي	عِمَادِي	خَـاطِـرِي
وكًافِي	عِبادِي	شِمَـالِـي
رفًاقِي	قَـاهِـرِي	مَـشَـارقِـي

3	in the second se	المنار لتعليم كل الأعمار المنابع على الحروف المنا		The state of the s
	ياء يُصِيبُكُ	روف المضمومة مع المد بال	قريب ُ	Show of the state
	سيصيب ا سأريكَ	نسيت	يزيده قرين	
	يحيط يريد	سريع ضعيف	صريحَ يُمِيتُكَ يُمِيتُكَ	Mary Colon
	ٔ زینه اُجیبُ اُجیبُ	يُريهُمُ وَسِيرَةُ	يُسِيغُهُ يُصِيبَذَا	12/15/12/12
		حَدِي الله وَمَنَ كَانَتُ هِجْرَتُهُ إِلَى الله وَمَرَ مَا نَوَى ، فَمَنْ كَانَتُ هِجْرَتُهُ إِلَى الله وَمَرَ الْوامْرَأَةُ يَتِتْرُوَجُهَا ، فَهِجْرِرَتُهُ إِلَى مَا هَاجَرَ	يُجِيدُونَ (إِنْمَا الأَعْمَالُ بِالنَيَّة، وَإِنْمَا لاَمْرِيَ (إِنْمَا الأَعْمَالُ بِالنَيَّة، وَإِنْمَا لاَمْرِيَ	Ser Control of the service of the se

- ﴿ تدریب (۲) ﴾

حَدِيثُ نَسِيتُ لَقِينًا مِيعَادُ عِزِينَ

يَطِيرُ تَغِيضُ أَعِيبُهَا شَدِيدُ أَيْنِيبُ

يَرِثُنِي وَسِيقَ زِينَةُ عَيدُ تَلِينُ

مُقِيمَ عِبَادِي خَوِينَ يَضِيقُ السُكِي

غَنَمِي يَغِيظُ سَرِيعُ أَزِيدً عَامِنِينَ

أُجِيبُ مَعَارِيبُ عَصَانِي الْجِيعُ مَقَامِي

سَبِيلُ قَرَاطِيسَ مَوَاقِيتُ كُلِي خَلِدِينَ

مُصِيبُها تَبِيدَ رَفِيعُ يَمِيجُ أَبَابِيلَ

الياء المدية الصغيرة وغير المدية

الخاصة بالرسم القرآني (إ ك)

﴿ تدریب ﴾

وَقِيلِهِ، شِيعَنْهِ، الصَّحِبِهِ،

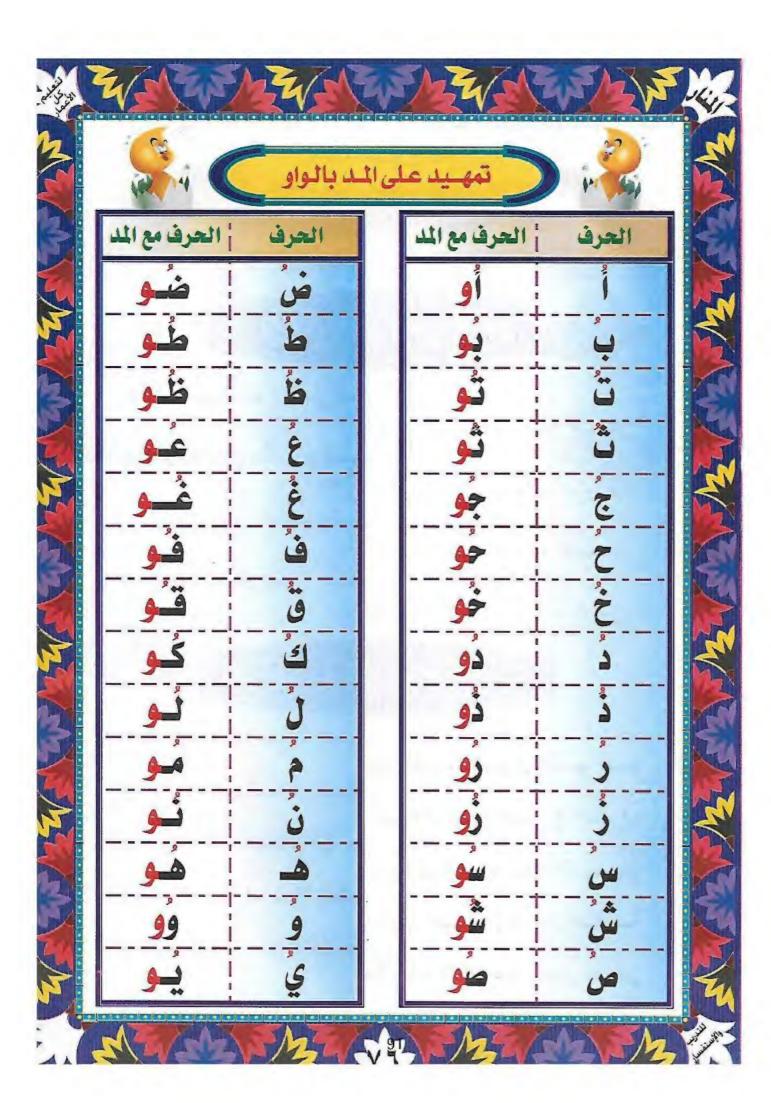
عُمَلِهِ فَرَءَاهُ مَا هَا فَرَءَاهُ مَا هَا فَرَءَاهُ مَا فَرَهِ عَالَقَةً

فَمَا ءَاتَىٰنِ عَ اللَّهِ وَهُوَ

وصُحِبَنِهِ وَبَنِيهِ سَنُعِيدُهَا سِيرَتَهَا

وَكُفَىٰ بِنَا حَسِبِينَ السَرْبِيلَ تَقِيكُمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل

فِيهَا مَنْفِعُ وَمَشَارِبُ وَلِيَ فِيهَا مَثَارِبُ



المد بالواو

إذا كانت الواو ساكنة وقبلها ضم يجب مد الحرف حركتين () وهذا يسمى الله بالواو أو المد الطبيعي مثاله : بُو ، تو . ويقرأ : ب، ضمة واو = بُو . تضمة واو = تُو .

وينبِّه المدرس الطالب على عدم الزيادة في المد على حركتين ويُعلِّم الطالب أن المد بالواو يكتب دون علامة السكون هكذا مثال، نُوحٌ.

القسم الأول: يقرأ بالتهجي.

		1			7
حُو	جُو	ثُو	تُو	بُو	أو
سُو	زُو	رُو	ذُو	دُو	خُو
عُو	ظُو	طُو	ضُو	صُو	شُو
مُو	لُو	کُو	قُو	فُو	غُو
		يُو	وُو	هُو	نُو

القسم الثاني: يقرأ دون تهج بأصوات الحروف مع مدها حركتين.

خُو بُو بُو </th <th>حُو</th> <th>جُو</th> <th>ثُو</th> <th>تُو</th> <th>بُو</th> <th>أُو</th>	حُو	جُو	ثُو	تُو	بُو	أُو
شُو صُو ضُو طُو ظُو عُو						
						_
			يو	99	هُو	نُو

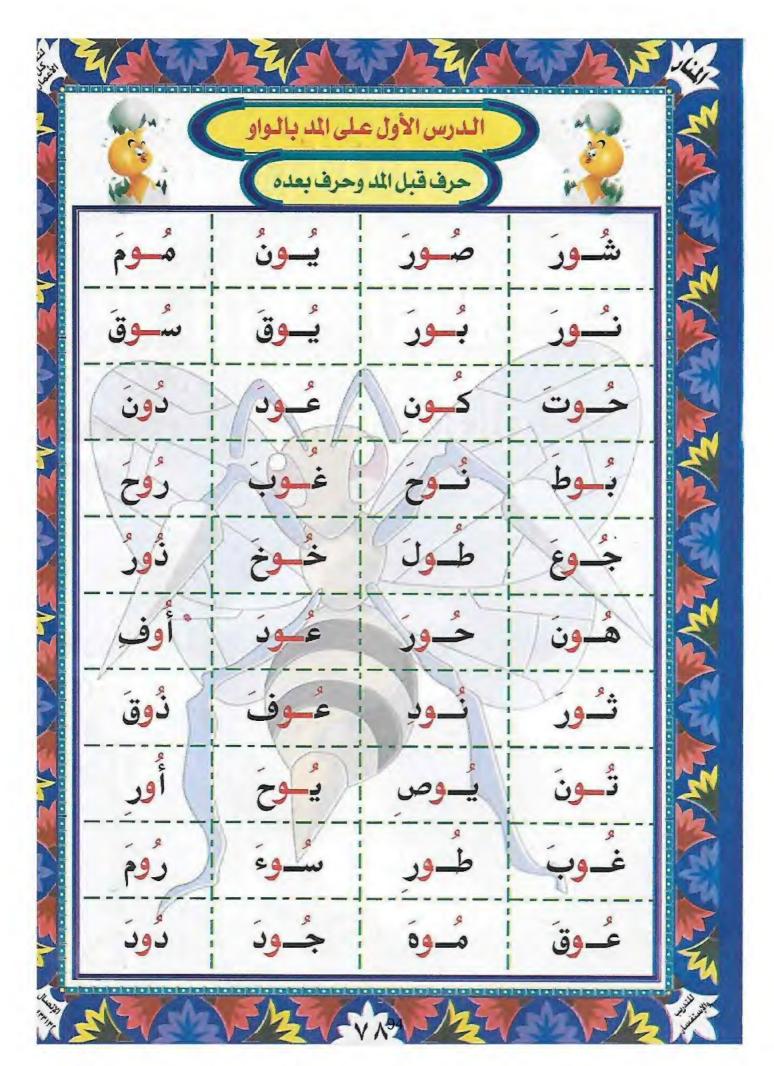
سلسلة اقرا وارتق القواعد الأساسية لتعليم لغة القرآن النزلة للمبتدئين مفرز في حلقات القارئ الصغير

(أ الحركة هي وحدة قياس المدود عقد علماه التحويد، أما زمن الحركة فهو مقدار نطق الحرف التحوك فقط والإحد بالثقب

حروف المجاء مع المد بالواو

		11-11-1	
ثُو-شُو	تُو - يُو	بُو - نُو	أُو - لُو
زُو - رُو	ذُو - دُو	حُو- جُو	جُو-خُو
غُو-غُو	طُو-ظُو	ضُو-صُو	سُو- ثُو
هُو - فُو	ۇو- مُو	گو - قُو	قُو ۔ فُو
		«تدر <u>ب</u>	
أُعُوذُ	يَقُولُ	رَسُولُ	ثمود
دُونِ	أُوحِيَ	يغُوث	حُدُود
شُورَيْ	يحور	قَارُونَ	مُوهِنُ
999	133	(184	9.91

للمعلم : - يُعرَّف المتعلم بأن الحرف الذي عليه صفر مستدير لا ينطق مثل (أ) في كلمة (تُوبُواً).



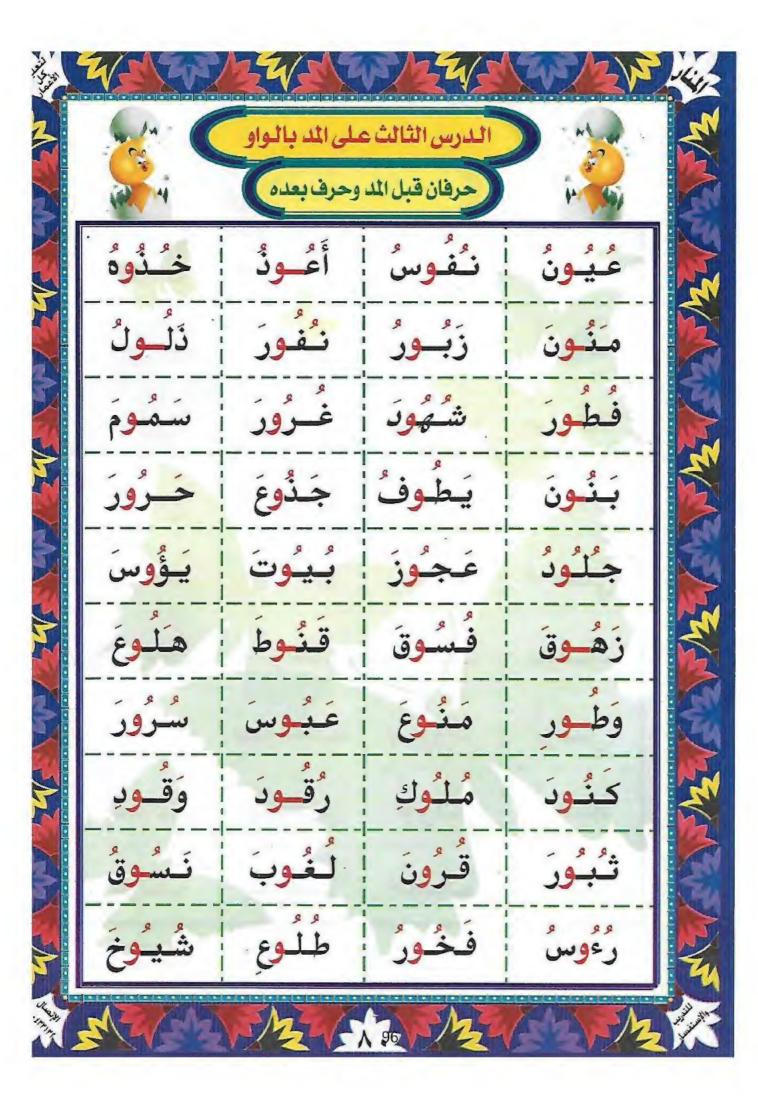
الدرس الثانى على الله بالواو



حرف قبل الله وحرفان بعده

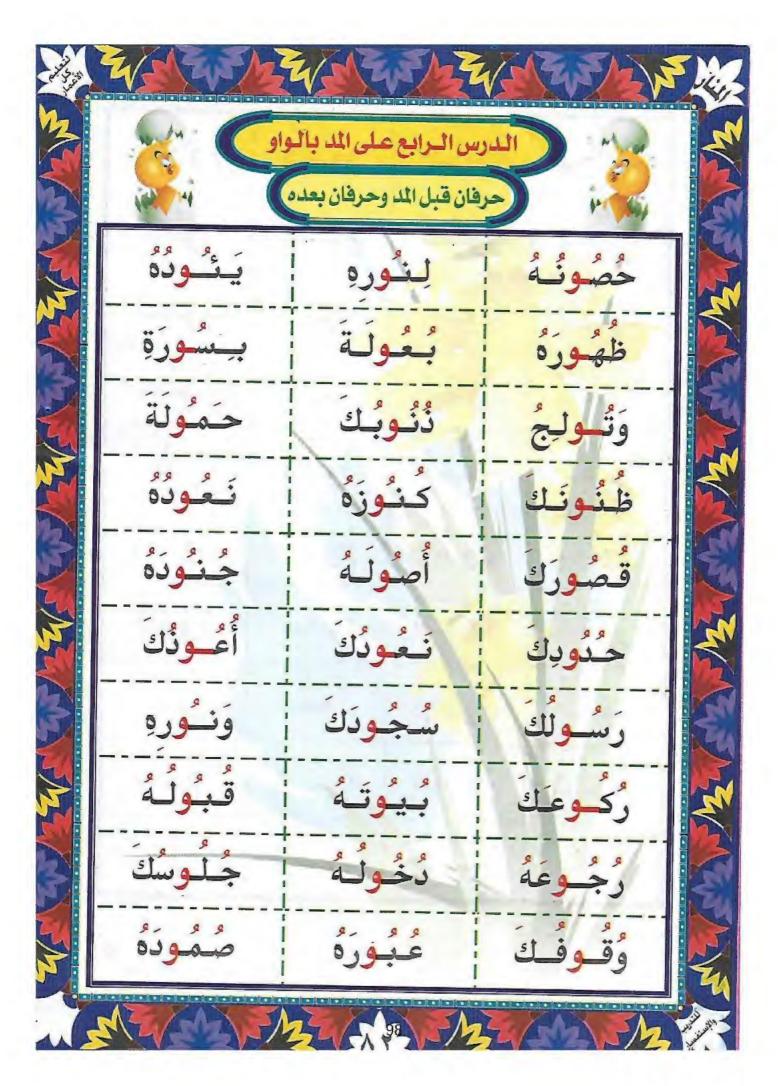
يُـوعَدُ	يُوسَعُ	يُـوصَلُ	يُوثَقُ
نُـودِيَ	خُوطِبَ	يُوعَظُ	عُومِلَ
يُـوقَظُ	خُولِفَ	تُورِثُ	نــُورهِ
جُودِكَ	سُورَة	يـُونُسُ	يُولِجُ
أُوحِيَ	رُوحَكَ	عُـوقِبَ	يُوعَدُ
دُونَـكَ	يُـوصَفُ	يُـوسُفُ	مُوهِنُ
أُوتـِيَ	بُـورك	ايُـوقَـفُ	يُـوقعُ
أُوعَـظُ	أُورِثَ	يُـولَدُ	عُـودِيَ
دُونيهِ	حُوسِبَ	يُوعَكُ	طُولِبَ

و إِنَّ الْعُبْدَ لَيَنَكَلُّمْ بِالْكَلِمَةِ مَا يَتَيَنُ فِيهَا ، يَنِ إِنَّ فِيهَا مَنْ الْمَشْرِقِ) منف عليه من حديث أبي هويوة



مَجُوسَ	قُرُونَ	كُنُوزِ	تَجُوعُ
بُـرُوجَ	ئشور	خَـدُولَ	كَفُورَ
يَهُودَ	رَسُوكُ	أُمُـورَ	خُطُوبَ
بُحُورَ	عَمُونَ	حَصُورَ	ذلـُولَ
يَكُونُ	شُيُّوخَ	ثَمُودَ	نُشُورَ
تَـدُورُ	فُتُونَ	يَمُوجُ	زَهُـوق
قَتُورَ	ظُهُورَ	نعُود	ظُنُونَ
قُعُودَ	قُصُورَ	عُقُولَ	خُشُوعِ
كَفُورَ	نُجُومُ	أخُـوهُ	حُــدُودُ
يَدُوقَ	حُضُورُ	تَسُودُ	نُفُوسَ

و (إِنَّ الْعَبْدَ لَيَتَكَلَّمُ بِالْكَلَمَةَ مَا يَتَبَيِّنُ فِيهَا ، يَنْ لِأَبِهَا فِي النَّامِ أَبِعَدَ مِمَّا بَيْنَ الْمَشْرِقِ) المورد منفق عليه من حديث أبي هريرة







	9 ,	!
سَاهُـونَ	طَاغُونَ	مَاهِـدُونَ إ
قَاسِطُونَ	صَابِئُونَ	جَاعِلُونَ
عَابِدُونَ	زَارِع <mark>ـُو</mark> نَ	سَابَقُونَ
كَاظِمُونَ	سَامِـِدُ <mark>و</mark> نَ	نَاسِكُوهُ
رَاكِعُونَ	كَالِحُونَ	غَارِمُونَ إ
بَالِغُوهُ	عَائِــدُّونَ	غَافِلُونَ
يَاقُوتَ	نَائِمُونَ	عَاكِفُونَ
طَالُوتَ	سَائِحُونَ	نَاصِحُونَ
دَاوُودَ	قَائِمُونَ	صَابِرُونَ
مُورِيَاتِ	صَائِمُونَ	رَاغِـبُـونَ

(كَانَ النَّبِيُّ صلى الله عليه وسلم إِذَا أَخَذَ مَضْجَعَهُ مِنَ اللَّيلِ وَضَعَيْدَهُ تَحْتَ خَذِهِ ثُمَّ يَقُولُ: «اللَّهُ مَّ بِاسْمِكَ أَمُوتُ وَأَخْيَا» وَالنَّامُ وَضَعَيْدَهُ تَحْتَ خَذِه ثُمَّ يَقُولُ: «اللَّهُ مَّ بِاسْمِكَ أَمُوتُ وَأَخْيَا » وَالْمُعَالَى اللهِ اللهِ النَّسُوسُ) متفق عليه من حديث حديفة

ed State	4	45/75/25	CENTRAL DE	次
72		تمرین رقم (۲)		The
	يَكَانُونَ	يُبَايِعُونَ	يَتَنازَعُونَ	
	يُسَارِعُونَ	فَمَالِئُونَ	يَتَخَافَـــُونَ	H
	يُخَادِعُ <mark>و</mark> نَ 	فَشَارِبُونَ	يَـــَّغَامَزُّونَ ا	
	يُــرَاءُونَ	يُجَادِلُونَ	يَـــَـنَافَسُونَ	
7	يُشَاءُونَ . ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ	يُظاهِرُونَ	يَــــَسَاءَلُـونَ	Z
	يُسَاقُونَ	يُقَاتَلُونَ	لِيُجَادِلُوكَ لِ	
	يُـمَارُونَ	لَذَائِفُونَ	مُــــَّــشَاكِسُونَ	
The same of the sa	مُلاَقُوهُ	تُخَالِطُوهُ	يَتَلاَوَمُونَ	M
	تُفَائُوهُ	فَأَطَاعُوهُ إ	يَـتَظَّاهَرُونَ	
X	ا إ جُنُودَهُمَا	ہُورُهَا \ ثُبُوتُهَ	قُطُوفُها ظُهُ	K
2	ا شُحُومَهُمَا	وُبُنَا يُورِثُهَ	فُجُورَهَا اللهُ قُل	
	ا يُنَانُونَكَ	لُونِهَا أَبُوهُمَ	سُهُولِهَا أَبُ	
The same of the sa	ا عَمَرُوهَا	ئودان ا ئونهة	غُرُوبِهَا إِ تَ	E.
	MENDE	12- Noz 1/2	5/2	





﴿تدریب (۲) ﴾

الواو المدية الصغيرة الخاصة بالرسم القرآنى

ھے۔

﴿ تدریب (۲) ﴾

وُورِي دَاوُد دُ لَهُ, مَا فِي مَعَهُ, فِي

خُلَقَهُ، وَبَدُأً مَعَهُ أَخَاهُ فَوَكَزَهُ مُوسَىٰ

بَرَزُواْ لِجَالُوتَ وَجُنُودِهِ ﴿ وَقَتَلَ دَاوُرُ دُجَالُوتَ

وَحَبِطُ مَا صَنَعُواْ فِيهَا الْمُوتِينِهِ الْمُوتِ كِنَابُهُ, بِيَسِنِهِ عَ

وَكَانُواْ لَنَا خَلْشِعِينَ وَقَالُواْ هَلَذَا مَا وَعَدَنَا

فَقَعُواْ لَهُ سَنجِدِينَ وَوَرِثَهُ وَأَبُواهُ

للمعلم : - العرفة المزيد عن كيفية شرح باب المدود ارجع لكتاب (الفوائد الحسان في شرح نور البيان)

1 44 ×

مراجعة على المدود

تدريب

يُعِيدُ هَا رُونَ أَبُوتِهَا بِلِقَاءِ أُوتِينَا

تِلَاوَتِهِ } تَشِيعَ عِيسَىٰ فَرِحِينَ الْجُزِي

وَارِدُهَا تَخَافِي خَمِدُونَ فَوَكِهُ دُونِهِ إِذًا

ءَاسَفُونَا شَآءً مَا أَصَابَكَ عَمِينَ عَمُونَ

حَاذِرُونَ انْوَحِيهَا مَا أُرِيدُ ضِيزَى افْقَرَاءً

إِيمَنْهُا كَالُهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّ

رَوَاكِدَ افْرِيقًانِ قَرِينُهُ وَ عَايَنِنَا لَغَايِظُونَ

عُرُوشِهَا مَعَاذِيرَهُ، سِينِينَ تَبُوَّأً تَجُوبًا تَجُوبًا تَجُيطُوا

للمعلم: - يُعرَّف المتعلم إذا اجتمع حرف المد مع الهمزة هي كلمة مثل (فَقَرَلَة) يسمى مد (متصل) وإذا جاء حرف المد هي كلمة والهمزة هي كلمة أخرى مثل (فِي ٓ مَالِكِنَا) يسمى مد منفصل وكلاهما يمد (٤ حركات)

الباب الثالث المقطع الساكن

[- تدريب على المقطع الساكن 2- بعض الحروف التي لا تنطق في الوصل

خُوْ	ک	جُوْ	ث	تُوْ	بِئ	أُءْ
حِىئ						
ثُقْ	ڣؽ	غُوْ	عَأْ	ظِئ	طَأ	ضأ
یَا	ۇۋ	ۿؚؽؙ	نُوْ	مَأْ	لِئ	كُوْ

خَبْ	حِبْ	جُبْ	ثُث	تِبْ	بُبْ	أَبْ
صَب	شِبْ	سُبْ	زُبْ	رَبْ	ذَبْ	دُبْ
قَبْ	ڣؚڹ	غُبْ	عَبْ	ظِبْ	طُبْ	ضَبْ
						کُبْ

خَتْ	حِث	جُثُ	ثث	نِث	بُث	أَتْ
صُثُ	شَتُ	سِتْ	زُتْ	رَتْ	ۮؚٮڠ	دُث
قِتْ	و ف	غَثْ	عِث	ظُتْ	طَتْ	خبث
يَتْ	وث	ۿؙٮؿ	نَتْ	مِث	أَتْ	كَتْ

خَتْ	حِثْ	جُثْ	ثَثْ	تِثْ	بُثْ	أَثْ
صَتْ	شِث	سُكُ	زُثْ	رَثْ	ۮؚؿ۠	دُثْ
<u>ةُ</u> ث	فَتْ	غُثْ	عِث	ظَثْ	طَتْ	خيث
يَثْ	وِتْ	ۿؙٮؿ۫	نَثْ	مَثْ	أث	کِث

خَجْ	حِجْ	جُجْ	ڎ۫ڿ	تُخ	بِجْ	أَجْ
صُجْ	ۺؚڿ	سُجْ	زَجْ	رُجْ	ۮؚڿ	دُجْ
قَجْ	فُجْ	غِجْ	عَجْ	ظُجْ	طَجْ	ضِجْ
يُجْ	وَجْ	هُجْ	نِجْ	مَجْ	لُجْ	کِجْ

خَحْ	حِحْ	جُحْ	ثُحْ	تُحْ	بِحْ	أُحْ
				رُحْ		
				ظُحْ		
				مَحْ		

خَخْ	حِخْ	جُخْ	ثُخْ	تُخ	بِخْ	أَخْ
صُخْ	شِخْ	سُخْ	زَخْ	رُخْ	ۮؚڂ۟	دُخْ
قَخْ	فُخْ	غِخْ	عَخْ	ظُخْ	طَخْ	ضِخْ
يُخْ	وَخْ	هُخْ	نِخْ	مَخْ	لُخْ	کِخْ

خَدْ	حِدْ	جُد	ثُدُ	تُدْ	بَدْ	أَدْ
			زَدْ			
قَدْ	فُدْ	غِدْ	عَدْ	ظُدْ	طَدْ	ۻؚۮ
یُد	وَدْ	هِدُ	نِدْ	مَدْ	نُدُ	کِد

خُذْ	حِذ	جُذ	ثَدْ	تُذُ	ڹؚۮ	أَذْ
صند	شَدْ	سُدْ	زِذْ	رُدْ	ۮؚۮ۟	دُدْ
قَدْ	؋ڕ؞	چ. غ	عَدْ	ظُدُ	طَدْ	ۻؚۮ۫
یُد	وَدْ	ؽؙۮ۫	نِدْ	مثيد	ئْدْ	کِڎ

خَرْ	حِرْ	جُرْ	ڗؙۯ	ڗؙۯ	بِرْ	أَرْ
صُرْ	ۺؚڒ	سُرْ	زَرْ	رُرْ	ذِر	ۮؙۯ
قِرْ	فُرْ	غِرْ	عَرْ	ظُرْ	طَرْ	ۻؚڒ
ؽؙڕ	وَرْ	ۿؙڒ	ڹؚڒ	مَرْ	لُرْ	کِرْ

خَزْ	حِز	جُزْ	ؿ۬ڒ	تُزْ	ڹؘۯ۫	أَزْ
صُسْ	شِس	سُسُ	زَس	رُس	ۮؚڛ۫	دُسْ
قَشْ	فُش	غِشْ	عَشْ	ظُسْ	طَس	ضِسْ
يُشْ	وَشْ	هٔش	نِشْ	مَشْ	لُش	كِشْ

خُصْ	حِص	جُص	ثُصْ	تُصْ	بِصْ	أُص
صئص	ۺؚڝڽ۠	سُص	زَصْ	رُصْ	ۮؚڝڽ	دُصْ
قَض	فُض	غِضْ	عَضْ	ظُضْ	طَضْ	ۻؚڕ۠
يُضْ	وَضْ	هٔض	نِضْ	مَض	لُض	کِضْ

خُطْ	خطْ	جُطْ	ثَطْ	تِطْ	بُطْ	أَطْ
حِطْ	شَطْ	سُظْ	زِطْ	رَظْ	ذطْ	دِطْ
قُظْ	فِطْ	غَطْ	عُظْ	ظِطْ	طُظْ	ضَنظُ
يَظْ	وُظْ	هُطْ	نَطْ	مُظ	لُطْ	كَظْ

خُغ						
صِعْ	شُغْ	سُغْ	زِغْ	رَغْ	ذَعْ	دِغْ
قُغْ	فِعْ	غَعْ	عُعْ	ظِعْ	طُعْ	ضَعْ
يَغْ	وُغْ	هُعْ	نَعْ	مُعْ	لُعْ	کَعْ

خُفْ	حَفْ	جُف	ثَقْ	تِقْ	بُقْ	أَفْ
			زِٺ			
قُاكْ	فِك	غَاث	عُكُ	ظِقْ	طُقْ	ضَقْ
يَكْ	ۇڭ	هُكُ	نَكْ	مُكُ	اُك	كَاكْ

خُلْ	حَلْ	جُلْ	ثُلْ	تِلْ	بُلْ	أَلْ
صِيل	شكل	سُلُ	زِلْ	رَك	ذَلْ	دِلْ
قُم	فِم	غَمْ	عُمْ	ظِلْ	طُلْ	ضك
یَنْ	ۇنْ	هٔن	نَنْ	مُٰنْ	لُن	کَم

خُهُ	خة	جُهُ	ثُه	تِهُ	بُهْ	أُهُ
صِوْ	شَوْ	سُو	زِوْ	رَوْ	ذَوْ	دِوْ
ڠؙؽ	فِي	غيْ	عُيْ	ظِيْ	طُيْ	ضَيْ
يَيْ	وَيْ	ۿؙۑۛ	نَيْ	مُيْ	لُيْ	کَيْ

قراءة الحرف الساكن والقلقلة

ق حال السكون على الحرف يُقرأ الحرف مع ما قبله ، ويقف صوت الحرف عند نطقه ، مثال: همزة فتحة، م ساكنة = أمُ (وقف الصوت) و هكذا... الخ.

ولكن هناك بعض الحروف لا يقف صوت الحرف عند نطقها حتى في حال السكون عليها، فهذه الكيفية تسمّى (القلقلة) والحروف مجموعة في قولك (قُطبُ جد). فيقرأ الطالب مثال: همزة فتحة (مفتوحة) ب ساكنة = أبُ (بالقلقلة)، والغاية من هذا الدرس هو التركيز على ربط الحروف بالسكون ومعها أيضاً (القلقلة). على المعلم أن يقوم بتلقين ذلك .

القسم الأول: يقرأ بالتهجي.

ٱدْ	أخ	أخ	أخ	اً ث	أُتُ	أَبْ
أَ ضْ	أُصْ	أَ شُ	اً سُ	ٲ۫ڗ۫	أ زُ	أذ
أك	أَقْ	أُفْ	أغ	أُغ	أظ	أُطُ
أَيْ	اُدُ	أُوْ	أَهُ	أُنْ	أُمْ	أن

النسم الثاني، تقرآ الكلمة بتجريد الحروف.

قَبْلُ	مِنْ	قَدْ	هُمْ	لَمْ	أم
سُبْعَةُ	أُرْسِلَ	أَنْعَمْتَ	تُشْطِط	عِلْمَ	سَبْعَ
يَقْبِضُ	أَقْرَبُ	وَأَجْدَرُ	كَسَبْتُمْ	قَبْلِكَ	نَعْبُدُ
	تَغَرُّبُ	أُتْبَعَ	يَأْمَنُ	أنطعم	لَمْ يَلِدُ

سلسلة اقرا وارتق العواعد الأساسية التعليم لغة القرأن المنزلة المبتدئين مقرر في حلمات القارئ الصغير

27

(١) وسميّ السكون سكونًا لأن اللهم يسكن عند النطق به، وله المساحث كُتبت علامة السكون بشكل رأس حاء بدون نقطة ورسمها (*) . ملحوظة : حروف القلقلة كتبت بلون أحمر :

السكون

الدرس الأول

الحروف بالحركات مع السكون (٥)

صَهٔ	أخ	بَسَ	قَطَ	هُبُ	أنْ
هم	عِف	عِظ	إذ	سِرُ	صِلَ
كُلُ	فُزْ	بُخ	رُ جُ	شُدُ	ذُق
مَلَ	-5	مُعُ	ضغ	***	رث

«تدریب (۱)»

يغفر	نُحُنُ	نعبُّ الْمُ	المنظ المنط	شِئْت
أَجُدُرُ	يشرح	تگسِبُ	أُقسِمُ	أُخْرَجَ
تُرْكُنُ	أنعم	نُلْعَبُ	أَضْحَكُ	كَنْدُ
أَسْرَفَ	يَصْنَعُ	أَنْقَنَ	يَدْخُلَ	أظمع

للمعلم *- يُعرَّف المتعلم أن السكون عكس الحركة والسكون في كلمات القرآن يكون مثل رأس الحاء (*) وطريقة التهجي للكلمات هكذا (أَسْرَفَ) أَ ، سين سكون أُسْ، رَفَ = أَسْرَفَ ، ثم تعاد قراءة الكلمات بدون تهجي أَسْرَفَ - أَتْقَنَ و هكذا .

هام جدًّا - يُعرَّف المتعلم أحكام النون الساكنة بالتدريبات مع بيان صفات الحروف عند النطق بها وخاصة صفة القلقلة.

ما سبق على ما سبق

تقرأ الكلمة دون تجريد الحروف (عند الحاجة بالتجريد)

سَنَدْعُ وَلَدْنَهُمْ فَلْيَدْعُ خَرَجْتُمْ

وَأَطْهَرُ بَعْضُكُرٌ حَسِبْتَ أَرَدُنَ

نُسْقِط أَعْهَدُ دَعْوَتَكَ قَبْلِكَ

قَدْ خَلَتْ أَقْرَبُ وَأَجْدَرُ وُجْدِكُمْ

لِيَبْلُوَكُمْ وَيُدْخِلَكُمْ أَنْعَمْتَ وَأَطْهَرُ

تقرأ الكلمة دون تجريد الحروف (عند الحاجة بالتجريد).

يُؤْتَ) وَنَطْبَعُ لَ لَمْ يُخْلَقُ ا يَشْجُدُ

وَ اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

يُرْضِعْنَ لِمَنْ خَشِي فَإِنْ خَرَجْنَ أَنْعَمْتَ أَنْعَمْتَ

أَرْبَعَةَ أَسْتَغْفَرْتَ لَهُمْ أَمْ لَمْ تَسْتَغْفِرْ فَيْ الْمُعْفِرِ الْسُتَبِقُ

فَرَضْتُمْ وَأَطْهَرُ وَأَطْهَرُ وَأَطْهَرُ وَأَشْهَدَهُمْ

سلسلة القرا وارتق القواعد الاساسية لتعليم لغة القران النزلة للمبتدئين مقرر في حلقات القارئ الصغير

24

﴿تدریب (۲)﴾-

(قراءة الحرف الخالي من الحركة

يُعلَم الطالب القاعدة العامة وهي: أن الحرف الذي ليس عليه شيء من التشكيل، ويقع بين الحرف المتحرك والحرف الساكن، لا ينطق ولا يذكر اسمه عند التهجي، مثال: (وَٱلْفَجْرِ) الألف بين الواو واللام لا ينطق ولا يذكر اسمه .

ملحوظة: ينبه الطالب على أن رأس صاد صغيرة فوق الألف مثل () أو صفر المستدير فوق الألف مثل: (أ) ليسا من التشكيل .

كَفَرُوا آمْرَأَتَ	مِنَ ٱلْغَيْظِ	بَرِقَ ٱلْبَصَرُ	فَٱصْبِرْ
عَلَى ٱلْأَرْضِ	وَٱهْجُرْهُمْ	وَأَصْبِرَ	فَٱهۡجُرۡ
فِي ٱلْأَرْضِ	ذُو ٱلْعَصْفِ	فَتَرَع ٱلْفَوْمَ	كَٱلْهُلِ
وَخَسَفَ ٱلْقَمَرُ	ذِي ٱلْعَرْشِ	ذُو ٱلْعَرْشِ	وَذَكَّرُ ٱشْمَ
٠(وعند الحاجة بالتجريد	لكلمة دون نجريد الحروف	تُقرأ ا
تَرْجُفُ ٱلْأَرْضُ	في ٱلْعِلْمِر	وٱخْفِضْ	أُوْ يَعْفُواْ
تَرْجُفُ ٱلْأَرْضُ يَبْدُؤُا ٱلْخَلْقَ يَبْدُؤُا ٱلْخَلْقَ	في ٱلْعِلْمِ وَآخْشَوْا	وَآخَفِضَ فِي ٱلْفُلْكِ	أَوْ يَعْفُواْ وَٱلْبَحْرِ

سلسلة القرا وارتق القواعد الأساسية التعليم لغة القرآن المترلة المستدئين مقرر في حلفات القارئ السفير

تُقرأ الكلمة دون تجريد الحروف (عند الحاجة بالتجريد).

يُخْرِجُ ٱلْخَبْءَ وآقصد إِن ٱرْتَبْتُمْر بِٱلْعُرْوَةِ تُؤْتِي ٱلْمُلْكَ بِٱلْقِسْطِ وٱلْعَصْر وآلقمر رَأْءَ ٱلْعَيْن وَٱلْأَمْرُ وأستغفره هُمُ ٱلْكَفَرَةُ بِيَدِكَ ٱلْخَيْرُ وآنخر كَٱلْفَرَاش وَٱلْفَتْحُ فأصدع في ٱلْعُقَدِ وَٱلْأَرْضَ وَٱلْمَلَكُ وَآذَكُر آسمَ مَا ٱلْخُطَمَةُ عَلَى ٱلْغَيْبِ يَوْمُ ٱلْفَصّل تُقرأ الكلمة دون تجريد الحروف (عند الحاجة بالتجريد). وَعَلَى ٱلْمُقْتِرِ وتكرى الفاكك إِلَى ٱلْخَيْرِ بِٱلْعَدْلِ وأضمم إكثك فأزجع البصر وَٱلۡوَتۡر فَٱغۡفِر ۗ لاً سْتَكُثَّرْتُ مَن آغُتَرُفَ واسجد قُلِ ٱلْعَفَوَ مَطْلَع ٱلْفَجْرِ سَدُوُّا ٱلْخَلْقَ تَعْتَذِرُواْ ٱلْيَوْمَ وَٱلْفَجْر فَقَدِ ٱسْتَمْسَكَ لَيْلَةُ ٱلْقَدْر وَيُدِخِلَّهُ وَٱلْيَوْمِرِ

الباب الرابع التنوين التنوين

1- التنوين بالفتح 2- التنوين بالكسر 3- التنوين بالضم

التنوين بالفتح

	ثَنْ = ثًا			
رًا = رَنْ	ذًا =ذَنْ	دًا = دَن	خًا = خَنْ	حًا = حَنْ
ضًا=ضَنْ	صبًا=صبَنْ	شًا = شَنْ	سًا = سَن	زًا = زَنْ
فًا = فَنْ	غًا = غَنْ	عًا = عَنْ	ظًا = ظَنْ	طًا = طَنْ
هًا = هَنْ	مًا = مَنْ	لًا = لَنْ	كًا = كَن	قًا = قَنْ
		ةً = تَنْ	يًا = يَنْ	وًا = وَنْ

جًا	قًا	تًا	بًا	ç
رًا	ذًا	دًا	خًا	حًا
ضًا	صًا	شًا	سًا	زًا
فًا	لةً	عًا	ظًا	طًا
تًا	مًا	Ą	گا	قًا
	50	یًا	وًا	هٔا

00

يُعرُف الطالب تنوين الفتح ، ويُقرأ التنوين هكذا ، ب ، فتحتان = بنّ . ت ، فتحتان = تُنّ . ت ، فتحتان = ثَنْ و هكذا الخ.

ويُذكّر الطالب بأن الحرف الذي ليس عليه شيء من التشكيل لا يُذكر اسمه ولا ينطق . (مثل: بًا ، لا ننطق الألف الذي مع الباء نقول: ب فتحتان = بنّ وكذلك الباء الذي مع الفاء، نحو: في ، نقول ف فتحتان = فنّ . أو مع الميم نحو: من نقول م فتحتان = من). و المطلوب في هذا الدرس تعويد الطالب عمليًا على قراءة التنوين بالفتح ، وعلى المعلم أن يقوم بتلقين ذلك .

القسم الأول؛ يقرأ بالتهجي.

خا	جَا	ثا	تَا	بًا	í
سُا	Ú	6	ذَا	دًا / دُی	خُا
۱É	ظّا	طًا	ضًا	صًا	شًا
مًا / مَى	3	کا	لقّ	فًا/ فَي	غًا
يًا	ءَا	وَى	á	لمّا	نَا

القسم الثاني: يقرأ دون تهج

حُا	جُا	ثا	تًا	بًا	Í
شا	Ú	5	ذَا	دًا / دی	خٰا
عُا	ظًا	طا	ضًا	صًا	شُا
مًا / مَّى	3	کا	قَا	فًا/ فَي	غًا
يَا	lé	وی	á	هًا	نَا

للسلة أقراء وأرتق التواعد الأساسية التعليم لغة ألقرأن المترثة المبتدئين مقرر في حلمات الفارئ السقي

1 1

دَنْ=دًا

وا

أَحَلًا

أثنثأ

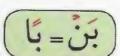
عرضا

الوحدة الرابعة

الدرس الأول

التنوين

تنوين الفتح (بًّا) الفتحتان



تا













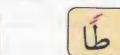




غا

قانتا

أُلَدُا









وطأ

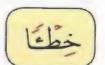
















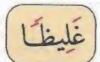


























معاشا



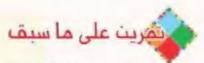




للمعلم ،- يُعرُّف المتعلم أن التنوين عبارة عن نون ساكنة فمثلا تًا = تُنَّ وطريقه التهجي للكلمة (قريباً) قَ ، راء مد بالياء قري ، باء فتحتين بأ .. قُريبًا .. وهكذا في بقية الكلمات نقراً بالهجاء أول مرة ثم يعاد قراءتها بدون هجاء .

يعرف المتعلم أن النون الساكنه والتنوين قبل حروف كلمة (يرملون) يدغمان فيها ويظهران قبل حروف الحلق (ء-ه-ع-ع-غ-غ) ويخفيان عند بقية الحروف عدا الباء فإنهما يقلبان عندها ميمًا، ويعرف أن التنوين المتتابع (﴿) يكون حكمة إخفاء أو إدغام حسب الحرف الذي بعده والتنوين المتطابق (*) يكون إظهار،





كُلْمة (عُنْلِصًا) تقرأ: مُخْلِصِنْ، وهكذا الخ. ولا ينس الطالب أن الحرف الذي ليس عليه شيُّ من التشكيل لا ينطق ولا يذكر اسمه. مثل الألف في (وَٱلْقَمَر) والياء في كلمة عددى ، لا ينطق ولا يذكر اسمه .

القسم الثالث؛ تقرأ الكلمة بتجريد الحروف.

عَضْفًا	عُرْفًا	بَأْسًا	تخلِصًا
عُذْرًا	ۮؚػٞڒٵ	فَرْقًا	نَشِّرًا
حَبًّا	الْعَبْتُ	لْعُمَّعاً	و نُذْرًا
بَرُّدًا	سَبْحًا	المرا	سَبْقًا
لَغُوًا	غَرْقًا	قُرًى	كُفُوًّا
بالتجريد)،	د الحروف (عند الحاجة	و: تقرأ الكلمة بون تجريا	القسم الراب
صَفًا	فَضْلاً	مَثَلاً	صُبْحًا
قَدْحًا	أُمْرًا	ضَبْحًا	رَحْمَةً
غُلبًا	لُؤْلُوًا	وَخَلاً	نَقْعًا
طُوًى	هُدُّی	نَضْرَةً	وَقَضْبًا
رَغَدًا	جَهْرَةً	شْمَسًا	إذًا

سلسلة القرأ وارتق القواعد الأساسية تتعليم لغة القرأن اللؤلة للمبتدئين مقرر في حلقات القارئ الصغير

ملاحظة : تركيب تتوين الفتحتان مكذا (٧) بدل على إطهار التتوين ؛ أما تتابعهما مكدا (١٠) فيدل على إدغام أو الإخفاء وذلك حسب الحوف الدي بعده ،

⟨تدریب ۲ ⟩

الْبَنَا وَجِيهًا (لَهُوَا السَعْيَا (فَرَى

بِطَانَةً وَبِيلًا حَيُوةً صَالَةً الْحَانَةُ الْحَانَةُ الْحَانَةُ الْحَانَةُ الْحَانَةُ الْحَانَةُ الْحَانَة

إِلَهًا وَبِحِدًا سَمِيعًا شَاكِرًا غَفُورًا

الِوَاذًا الْوَادًا الْوَادًا الْوَادًا الْوَادًا الْوَادًا الْوَادًا الْوَادًا الْوَادًا الْوَادًا

اِرْصَادًا رِءْيًا رِيبَةً وِرْدًا كِسْفًا

حَرَسًا شَدِيدًا وَشُهُبًا لَا لَيْنًا خَالِصًا سَآبِغًا

فَأَخْرَجَ لَهُمْ عِجْلًا جَسَدًا لَقَدْ جِنْتَ شَيْئًا إِمْرًا

وَجَعَلَ فِيهَا سِرُجًا وَقَـمَرًا فَيَدَرُهَا قَاعًا صَفْصَفًا

لَا يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً اللهِ عَاجًا سُبُلًا

التنوين بالكسر

جٍ = جِنْ	ثِنْ= ثٍ	تِنْ= تٍ	بِنْ= ب	ءِنْ= ۽
رٍ = رِنْ	ذٍ = ذِنْ	دٍ = دِنْ	خٍ = خِنْ	حٍ = حِنْ
ضٍ=ضِنْ	صٍ=صِنْ	شٍ=شِنْ	سٍ=سِنْ	زٍ = زِنْ
فِنْ= فٍ	غٍ=غِنْ	عٍ=عِنْ	ظٍ=ظِنْ	طٍ=طِنْ
نِنْ= نٍ	مِنْ= مٍ	لِنْ= لٍ	كِنْ= كِ	قِنْ= قٍ
	ةٍ=ةِنْ	يٍ=يِنْ	وٍ=وِنْ	هٍ=هِنْ

التنوين بالكسر

چ	ثٍ	ڀ	ب	ç
١	ٞ	٦	ڿؘ	ڇ
ضٍ	صٍ	ۺ	سٍ	زٍ
فِنْ	غ	۽	ظٍ	ڀ
نٍ	۾	ڀ	اي	ڤٍ
	٥	ي	وٍ	٥

يُعرُف الطالب تنوين الكسر وهو كسرتان تحت الحرف ويقرأ التنوين هكذا ، ب ، كسرتان = بِنْ . ت، كسرتان = تَنْ . ث، كسرتان = ثنْ ، ويجب تعويده على قراءة التنوين بالكسر.

القسم الأول؛ يقرأ بالتهجي،

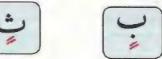
ػ	چ	ث	ت	ب	\$
س	ز	ì	?	2	خ
ڊ م	ظ	ط	ض	ص	ۺ
ŗ	j	4	قِ	ف	غ
ي	¢ ,	9	م م	٥۵	نِ

القسم الثاني : يقرأ دون تهج.

٦	ج	ث	ت	J;	\$
س	ڔؘ	١	2	7	خ
٤	ظ	ط	ض	ص	ش
٩	٦	<u>5</u>	ق	ف	غ
ې	e,	٩	2 8	0 4	نِ

سلسلة اقرا وارتق التواعد الأساسية العليم لفة القرآن المنزلة المبتدئين مقرر في حلفات القارئ السفير

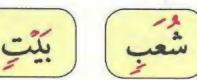
تنوين الكسر (__) الكسرتان



ف



﴿تدریب۱﴾

























مُسمع



للمعلم :- يفرق للمتعلم بين التنوين المدغم والمخفي والمظهر عند النطق به

منصرین علی ما سبق

	الكلمة بتجريد الحروف .	Co.	تمریک علی ما ه
عِلْمِ	بِقَدَرٍ	غَسَلِ	أمر
وَفُرُشِ	يخنبر	وَإِسْتَبْرُقِ	شَجَرٍ
فَزَعِ	جَذْوَةِ	حَمَلٍ	صدق
سِدرِ	ألفِشَهْرٍ	وَجَرَدٍ	مُحْدَثٍ
قَرْيَةٍ	وَنَعْمَةٍ	حِجْج	فِرْقِ
بِنَبَلٍ	قَبَسِ	وَيَخْلُو	أجر
بالتجريد).	والحروف (عندالجاجة	، تُقرأ الكلمة دون تجريد	القسم الرابع
وَكُأْسِ	وَعِنَبِ	شُغُلِ	غَفْلَةٍ
سِدْرٍ	رَفْرَفٍ	مُعْتَدِ	بِقُلْبِ
نَفْسِ	خُضْرٍ	أَجَلِ	بِشَرَدٍ
بِقُلْبِ	كَشْجَرَةٍ	فُوَّةِ	كَلِمَةٍ
قَدَرٍ	عُسْرَةٍ	بِغَضَبٍ	بَعْضِ
سُرُدٍ	رَفَبَةٍ	شْيءِ	مَسَّةِ

ملسلة القرأ وارثق القواعد الأساسية لتعليم ثقة القرال الملزلة للمبتدئين مقرر في حلقات القارئ الصفير

ملاحطة : تركيب تنوين الكسرنان هكذا (﴿) يدل على إظهار النتوين . أما نتابعهما هكذا (﴿) فيدل على إدغام أو الإخفاء وذلك حسب الحرف النتي بعده: ﴿تدریب ۲ ﴾

مُسْتَخْفِ مُطَاعِ مُطَاعِ مَمُدِ

رَهْطِ فَرِيقِ فَلَكِ مَنَاصِ كَأْسِ

رِزْقِ حَدِيثِ عَالِيَةِ هُمَزُةِ لَيْ الْمُعَالِقِ الْمُمَزَةِ لَا لِيَوْمِ

سَمِينِ حِسَانِ لِينَةٍ جُدُرِ مُهَاجِرَتِ

رِكَابِ الْعِسَاتِ الْبُوجِ قِطْمِيرٍ دَافِقِ

فِي مَقَامٍ أُمِينِ وَمَعِينِ

بِفَكِهَةِ كَثِيرَةِ وَشَرَابٍ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ

وَكُنُوزٍ وَمَقَامِ كَرِيمٍ فَذُو دُعَآءٍ عَرِيضٍ

التنوين بالضم

جُنْ= جُ	ثُنْ= ثُ	ثُنْ= تُ	بُنْ= بُ	ءُنْ= ءُ
رُنْ= رُ	ذُنْ= ذُ	دُنْ = دٌ	خُنْ= خُ	حُنْ= حٌ
طٌ = طُنْ	ضٌ=ضئنْ	صٌ=صُنْ	شٌ= شُنْ	سُنْ= سُ
قُنْ= قُ	فُنْ= فُ	غُنْ= غُ	عُنْ= عُ	ظُنْ= ظُ
هٌ =هُنْ	نٌ = نُنْ	مٌ = مُنْ	لّ= لُنْ	كُ=كُنْ
		ةٌ = تُنْ	يِّ= يُنْ	وِّ = وُنْ

التنوين بالضم

ج	ٿ	<u>ٿ</u>	بْ	£
ر مع	7 38	7 3	ڿ۫	28
<u>L</u>	ضنٌ	صنٌ	ۺ۠	سُّ ظُ
قٌ	فُ	صنٌ غٌ	ڠ	ظّ
28	نٌ	مٌ	283	کی
		, . 5	يٌ	وٌ

يُعرُف الطالب تنوين الضم وهو ضمتان و يُقرأ التنوين هكذا ب، ضمتان = بُنْ ، ت ، ضمتان = تُنْ ، ث . ث ضمتان = تُنْ ، ث . ضمتان = ثُنْ ، و هكذا ..الخ ، و يجب تعويده على قراءة التنوين بالضم وعلى انضمام الشفتين عند لفظ الحرف المضموم وعلى العلم أن يقوم بتلقين ذلك .

القسم الأول ديقرآ بالتيجي-

ž	خ	ثُ	تُ	بٌ	ç
سٌ	į	3	ذٌ	دٌ	خُ
ž	ظُ	طٌ	ضٌ	صٌ	شٌ
مُ	Ů	ٹ	قٌ	فٌ	غُ
Š	* \$	ģ	å ő	0 4	نْ

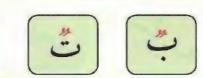
القسم الثاني ، يقرأ دون تهج ..

ž	ڿ	ث	ن	ڹ	ç
سٌ	زُ	Š	Š	۲	خُ
ě	ظُ	طُ	ضٌ	صٌ	m
مُ	ن	<u>.</u>	ق	فٌ	غُ
ێ	ç	ģ	a ő	ó 'A	نْ

للسلة اقرا وارتق التواعد الأساسية العليم لغة القرآن النزلة المبتدئين مقروطي حلفات الفارئ السقير

OY

تنوين الضم (عد) الضمتان





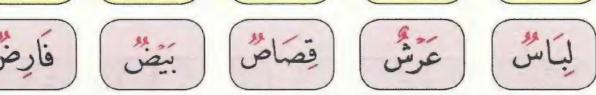






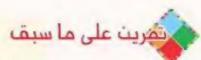








للمعلم :- يُعرَّف المتعلم أن التنوين بالضم يأتي على أشكال مختلفة ضمتان (99) و يسمى تنوين إدغام أو إخفاء ، ويأتي ضمة فوقها شكل الأذن (6) ويسمى تنوين إظهار ، وضمة فوقها ميم (وأ) ويسمى تنوين إقلاب.



القسم الثالث ، تُقرأ الكلمة بتجريد الحروف.

دِفْ	ۺ۠ڒۨٮڰ	حَسَنَةُ	قِطَعٌ
قَلَّبُ	شُجَرُّ	أُمَمُ	زَبُدُّ
عُضْبَةً	إخْوَةٌ	عَبِيرٌ	فَصَبْرٌ
نِشْوَةً	مُزْدَجُرُ	تَذْكِرَةٌ ۗ	بَأْسٌ
ۮؚڴۯ	أُسْوَةً	فَنْزُلٌ	نَفْسُ
بَرْزَخٌ	لَقَسَمُ	أَحَدُّ	خُضرٌ
القسم الرابع القرأ الكلمة بون تجريد الحروف (عند الحاجة بالتجريد)			
נינע האתנ	طَلْعٌ	نَفْسٌ	وَأُجْرُ
سرر سرر وحمر	طَلْعٌ مِسْكُ	نَفْسٌ أَنْ خَرَةٌ	وَأَجْرُ وَأُسْلٌ
وَحُمْرٌ	مِسْكُ	ڒڿۯةٞ	رُسُلٌ"
وَحُمْرٌ فَكَرُةً فَكُرُةً	مِسْكُ لَتَذْكِرَةٌ لِيَ	زَخْرَةٌ فَضُلُّ فَضُلُّ	رُسُلُّ بَشَرُّ

ملسلة اقرأ وارتق القواعد الأساسية لتعليم لقة القرال الملؤلة للمبتدئين مقرر في حلقات القارئ الصفير

ملاحظة : تركيب تنوين الضمتان هكذا (") يدل على إطهار التنوين ، أما تنابعهما هكذا (") فيدل على إدغام أو الإخفاء وذلك حسب الحرف الدي بعده .

﴿تدریب ۲ ﴾

شفنعة

مَلَيْكُةً غِلَاظٌ شِدَادٌ

رِيحٌ فِيهَا عَذَابُ أَلِيمٌ

نَاصِحُ أَمِينُ

وتعيها أذن وعية

مراجعة على التثوين

-﴿تدریب﴾-

مُرَضًا كُنُبُ لِسَبَإِ قَدْحًا تَقُويمِ

لَاتِ ضُحَى شَيْخٌ لَاصِيَةِ وَلَدَانٌ

دِفْءً النَّافِي النَّفِي النَّفِي النَّهُودُ النَّطْفَةُ النَّافِي النَّهُودُ النَّطْفَةُ

أَبُوابًا الْحَدُ الْمِنْيِنِ وَعَدَةً الْمِنْيِنِ الْمِنْوُدِ

بَابًا ذَا عَذَابِ شَدِيدٍ

فِ ظِلَالٍ وَعُيُّونِ الْجَرُّ عَيْرُ مَنُونِ

وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّا اللَّا اللَّهُ ال

الباب الخامس المقطع المشدد

1-الشدة مع الفتح
2-الشدة مع المد بالالف
3-الشدة مع الكسر
4-الشدة مع المد بالياء
5-الشدة مع الضمة
6-الشدة مع المد بالواو
7-الشدة مع التنوين بالفتح
8-الشدة مع التنوين بالكسر

الشدة مع الفتح

خِبُّ=خِبْ،بَ	نِدثِث=ثِ <u>ث</u>	ثَبْ،بَ =نَبْ	أَبْ،بَ=أَبٌ
ثَرْتُدُ=ثُدُ	سِتَّ=سِتُ	رَتُّ=رَتْ،تَ	أَتْ،تْأَتْ
ئِٹْ=ئِنْ	وِثً=وِثْ،ثَ	مُثُّ=مُث،ث	كُّ-كُاْ
فُجُّ=فُجْ،جَ	طُجِّ=طُجْ،جَ	حَجْ،جَ=حَجٌ	أَجْ،جَ=أَجٌ
ضَحَّ=ضَحْ،حَ	صَحَّ=صَحْ،حَ	تِحْ،حَ=تِحَ	بَحْ،حَ=بَحَّ
يَخُّ=يَخْ،خَ	طَخُّ=طَخْ،خَ	تِخُّ=تِخْ،خَ	أُخْ،خَ=أُخٌ
وُدِّ=وُدْ،دَ	عَدُّ=عَدْ،دَ	لِدْ،دَ=لِدُ	أُدِّ=أُدْ،دَ
نَدُّ=نَدْ،ذَ	غِذَّ=غِدْ،دَ	جَذْ=جَدْ،دَ	حُذْ،ذَ=حُذَّ
خُشَّ=خُشْ،شَ	حَسَّ=حَسْ،سَ	بُزَّ =بُزْ ،زَ	أرَّ=أَرْ ،رَ
لَظَّ=لَظْ،ظَ	مَطَّ=مَطْ،طَ	عَضَّ=عَضْ،ضَ	رَصَّ=رَصْ،صَ
رَغُّ=رَغُۥغُ	أَغُ=أَغُ،غُ	يَعِّ=يَعْ،عَ	بَعٌ=بَعْ،غ
خَقَّ=خَقْ،قَ	دَقَّ=دَقُّ،قَ	لَفَّ=لَفْ،فَ	رَفْ دُفْسَ= رَّفْسَ
غَلَّ=غَلْ،لَ	دَلُّ=دَلْءُلُ	أَلُّ=أَلْ،لَ	ভা,ঙা =ভী
أَنَّ=أَنْءَنَ	هَمَّ=هَمْ،مَ	تَمَّ=تَمْ،تَ	أَمَّ=أُمْءمَ
هَ،مُأَ=قًا	طَةً=طَهُ،هَ	ةُهُ=أُهُ	هُنَّ=هُنْ،نَ
حَيَّ=حَيْ،يَ	أَيُّ=أَيْءيَ	لَوَّ =لَوْ،وَ	أَوَّ =أَوْ،وَ

القسم الأول: يقرأ بالتهجي.

أَدُّ	أُخُ	أَحُ	أَجَ	أْتُ	أْتُ	أُبُّ
أُضَّ	أُصُّ	أَشً	أُسُّ	أزُّ	أَرُّ	أَذُ
ٱ۫ڬٞ	أُقَّ	أَفً	أُغُ	أَعَّ	أُظُّ	أُطُّ
	أَيُّ	أُوَّ	01	أَنَّ	أُمَّ	أَنَّ

القسم الثاني: يقرأ دون تهج.

أَخُ	أَحُّ	أَجُ	أُمَّـ	أَدُّ	أَيُّ	أَوَّ
أُصَّـ	أش	أُسُّ	أزُّ	أزً	أَذُ	أَدُّ
أُقً	أَفْ	أغ	أَعُ	أُظُ	أَطُ	أُضَّ
				أَذَ	أَدُّ	اُگ

لسلة اقرا وارتق التواعد الأساسية العليم لغة القرآن النزلة المبتدئين مقرر في حلفات القارئ السغير

الشدة مع المد بالألف

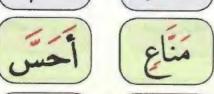
خِبًّا=خِبْ،بَا	لْبَهْ=ایْمْ	تَبْ،ۥبَا =تَبًا	أَبْ،بَا=أَبًا
عُقَّا=عُثْءَتَا	مبِتًّا=مبِث،تَا	رَتَّا=رَتْ،تَا	أَتْ،تَا=أَتًا
يَثًا=يَتْ،ثَا	وِثًا=وِثْ،ثَا	مُثَّا=مُث،ثَا	لَثًا=لَثْ،ثَا
فُجَّا=فُجْ،جَا	طَجًا=طَجْ،جَا	حَجْ،جَا=حَجًا	أَجْ،جَا=أَجًا
ضَدَّا=ضَحْ،حَا	صَحَّا=صَحْ،حَا	تِحْ،حَا=تِحًا	بَحْ،حَا=بَحًا
يَخَّا=يَخْ،خَا	طَخًا=طَخْ،خَا	تِخًا=تِخْ،خَا	أُخْ،خَا=أُخًا
وُدًّا=وُدْ،دَا	عَدًّا=عَدْ،دَا	لِدْ،دَا=لِدًا	أَدَّا=أَدْ،دَا
نَدُّا=نَدْ،ذَا	غِدًّا=غِدْ،ذَا	اغَدْءُذَا=جَدْءُذَا	حُدْ،ذَا=حُدًّا
خُشَّا=خُشْ،شَا	حَسَّا=حَسْ،سَا	بُزَّ=بُزْ،زَا	أرًا=أرْ،رَا
لَظَّا=لَظْ،ظَا	مَطَّا=مَطْ،طَا	عَضَبًا=عَضْ،ضَنَا	رَصَّا=رَصْ،صنا
رَغًا=رَغُ،غَا	أغَّا=أَغُ،غَا	يَعًا=يَعْ،عَا	بَعًا=بَعْ،عَا
خَقًا=خَقْ،قَا	دَقًا=دَقْ،قَا	لَقَّا=لَفْ،فَا	سَفًّا=سَفْ،فَا
غَلَّا=غَلْ، لَا	دَلاّ=دَكْ،لَا	أَلَّا=أَلْ،لَا	أَكًا=أَكْ،كَا
أَنَّا=أَنْ،نَا	هَمَّا=هَمْ،مَا	تَمَّا=تَمْ،تَا	أُمَّا=أُمْ،مَا
لَهَّا=لَهُ، هَا	طَهًا=طَهُ، هَا	أَهَّا=أَهْ،هَا	هُنَّا=هُنْ،نَا
حَيَّا=حَيْ،يَا	أَيَّا=أَيْ،يَا	لَوَّا=لَوْ،وَا	أَوَّا=أَوْ،وَا

الشدة

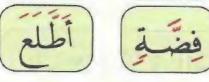
الشدة مع حركة الفتح والمد بالألف (س)

«تدریب۱»





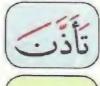






























- للمعلم :- يُعرَّف المتعلم أن الحرف المشدد عبارة عن حرفين الأول ساكن والثاني متحرك .
 - طريقة التهجي للحرف المشدد نقول بً شدة وفتحة وهكذا في الكسر والضم
 - يعرف المتعلم أن النون و الميم المشددتين تُغن كلاً منهما حركتين .

الدرس الأول

﴿ تدریب

قطنا

دَيُّارًا

إِنَّهُمْ أَنَّاسٌ يَنْطَهَّرُونَ

وَإِنَّكُمْ لَمِنَ ٱلْمُقَرَّبِينَ

إِنَّمَا ٱلْغَيَّبُ لِلَّهِ

فَإِمَّا نَثُقَفَنَّهُمْ فِي ٱلْحَرْبِ

إِنَّ رَبَّكَ هُو ٱلْخَلَّقُ ٱلْعَلِيمُ

للمعلم :- يُعرَّف المتعلم أن الحرف المشدد عبارة عن حرفين الأول ساكن والثاني متحرك .

- طريقة التهجي للحرف المشدد نقول بُ شدة وفتحة وهكذا في الكسر والضم
 - يعرف المتعلم أن النون و الميم المشددتين تُغن حركتين.

الشدة مع الكسر

خِبُ=خِبْ،بِ	جُبُّ=جُبْ	ثَبْ،پِ =تَبً	أَبْ،بِ=أَبّ
تِ ثُدُ = ثُدُ	سِتّ=سِتْ،تِ	رَتِّ=رَتْ،تِ	أَتْ،تِ=أَتّ
يَثِّ=يَثْ	وِثّ=وِثْ،ثِ	مُثّ=مُث،ثِ	لَثِّ=لَثْ،ثِ
فُحِّ=فُجْ، حِ	طَجِّ=طَجْ،جِ	حَجْ،جِ=حَجّ	ٱڿۥڿؚ=ٲڿٞ
ضَحِّ=ضَحْ،حِ	صَحِّ=صَحْ،حِ	تِحْ،حِ=تِحَ	بَحْ،حِ=بَحّ
يَخٌ=يَخْ،خِ	طَخِّ=طَخْ،خِ	تِخً=تِخْ،خِ	أُخْ،خِ=أُخِّ
وُدِّ=وُدْ،دَ	عَدِّ=عَدْ،دِ	لِدْ،دِ=لِدِ	أَدِّ=أَدْ،دِ
نَدِّ=نَدْ،ذِ	غِذِّ=غِدْ،ذِ	جَدِّ=جَدْ،ذِ	حُذْ،ذِ=حُذّ
خُشِّ=خُشْ،شِ	حَسِّ=حَسْ،سِ	بُزِّ=بُزْ،زِ	أرِّ=أَرْ،رِ
لَظِّ =لَظْ،ظِ	مَطِّ =مَطْ،طِ	عَضٌ=عَضْ،ضِ	رَصٌ=رَصْ،صِ
رَغُّ=رَغُ،غِ	أَغِّ=أَغُ،غِ	يَعِّ=يَعْ،عِ	بَعِّ=بَعْ،عِ
خَقِّ=خَقْ،قِ	دَقِّ=دَقْ،قِ	لَفًّ=لَفْ،فِ	سَفّ=سَفْ،فِ
غَلِّ=غَلْ،لِ	دَلِّ=دَلْ،لِ	أَلِّ=أَنْ،لِ	أَكِّ=أَكْ،كِ
أَنِّ=أَنْ،نِ	هَمِّ=هَمْ،مِ	تَمِّ=تَمْ،تِ	أُمِّ=أُمْ،مِ
لَةُ=لَهُ،هِ	طَةِ=طَهْ، هِ	أَةً=أَدْ، هِ	هُنِّ=هُنْ،نِ
حَيِّ=حَيْ،يِ	أَيِّ=أَيْ،يِ	لَوَّ =لَوْ ،وِ	أوِّ=أَوْ ،وِ

الشدة مع المد بالياء

	· ·		
خِبِّي=خِبْ،بِي	حُبِّي=حُبْ،بِي	تَبْ،بِي=تَبِّي	أَبْ،بِي=أَبِّي
غُتِّي=عُتْ،تِي	سِتِّي=سِتْ،تِي	رَتِّي=رَتْ،تِي	أَتْ،تِي=أَتِّي
يَثِّي=يَثْ،ثِي	وِثِّي=وِثْ،ثِي	مُثِّي=مُث،ثِي	لَثِّي=لَثْ،ثِي
فُجِّي=فُجْ،جِي	طَجِّي=طَجْ،جِي	حَجْ،جِي=حَجِّي	أَجْ،جِي=أَجِّي
ضَحِّي=ضَحْ،حِي	صَحِّي=صَحْ،حِي	تِحْ،حِي=تِحِّي	بَحْ،حِي=بَحِّي
يَخًي=يَخْ،خِي	طَخِّي=طَخْ،خِي	تِخِّي=تِخْ،جِي	أُخْ،خِي=أُخِّي
ۇدِّ <i>ي</i> =ۇدْ،دَي	عَدِّي=عَدْ،دِي	لِدْ،دِي=لِدِّي	أَدِّي=أَدْ،دِي
نَدِ <i>ّي=</i> نَدْ،دِ <i>ي</i>	غِذِّي=غِذْ،ذِي	جَذِّي=جَذْ،ذِي	حُذْ،ذِي=حُذِّي
خُشِّي=خُشْ،شِي	حَسِّي=حَسْ،سِي	بُزِّي=بُزْ،زِي	أرِّي=أرْ،رِي
لَظِّي =لَظْ،ظِي	مَطِّي =مَطْ،طِي	عَضِّي=عَضْ،ضِي	رَصِّي=رَصْ،صِي
رَغُّي=رَغُّ،غِي	أُغِّي=أُعُ،غِي	يَعِّي=يَعْ،عِي	بَعِّي=بَعْ،عِي
حَقِّي=حَقْ،قِي	دَقِّي=دَقْ،قِي	لَفِّي=لَفْ،فِي	سَفِّي=سَفْ،فِي
غَلِّي=غَلْ،لِي	دَلِّي=دَلْ،لِي	أَلِّي=أَلْ،لِي	أَكِّي=أَكْ،كِي
أَنِّي=أَنْ،نِي	هَمِّي=هَمْ،مِي	تَمِّي=تَمْ،تِي	أُمِّي=أمْ،مِي
لَهِّي=لَهْ،هِي	طَهِّي=طَهْ، هِي	أُهِّي=أُهْ،هِي	هُنِّي=هُنْ،نِي
حَيِّي=حَيْ،يِي	أَيِّي=أَيْ،يِي	لَوَّ ي=لَوْ ، وِ ي	أُوِّي=أُوْ ،وِي

درس يوم / /

الدرس الثاني

الشدة مع الكسرة والمد بالياء (٣)

«تدریب ۱»

سَمِّ شُبِّهُ كُولًا شُرِيًا كُولًا الْمُؤْبُ الْمُرِّلُ الْمُؤْبُ الْمُرْبُلُ

حَرِّضِ (زُيِّنَ) كَطَيِّ (بَثِي اللهِ المُلْمُ المُلْمُ اللهِ المُلْمُ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ المُلْمُ المُلْمُ اللهِ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُلِي المُلْمُلِيَ

كُذِّبَ (بِشِقِ الْفَرْعَ) (أُسِّسَ الْسِّسَ الْسِّسِ

وَقَرِى فَنُجِي يَكُرِّلُ عَدُوِى يَغُيِّرُ

تُحَرِّمُ لَنُعُبِّلُ لَيُحَرِّمُ لَيُعَجِّلُ حُرِّمَتُ

يُعظِّمُ السُعِرَة الْمُوقِقِ الْمُقَصِّلُ الْمُعَلِّمُ السُعِرَة الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ

ذُكِرُوا سَنُقَيِّلُ لِيُمَحِّصَ عُلِمَنَا فُضِّلُوا فُضِّلُوا فُضِّلُوا

للمعلم :- التهجي يكون للقاعدة الجديدة فقط والقواعد السابقة تقرأ تجميعا

﴿ تدریب ۲ ﴾

يُعَلِّمُهُ، وَ تُكَمِّرُ اللهِ اللهُ اللهِ المِلْمُ المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ المِلمُولِيَّ المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المَّ

مُغَيِّرًا سِجِيلِ نُصُرِّفُ عَمِّكُ عَمِّكُ الْعَكِيرُ الْمُحَدِّثُ عَمِّكُ الْعَكِيرُ الْمُحَدِّثُ

نُسُوِّى فَوَلِ قَيِّمَةً لَيْ لَا يُعَقِّبُ لَنُكِّسُهُ

طَهِرًا الْقِنَةُ اللَّهِ الْمُعِلِّقِينَ السِّيِّينَ السِّيِّينَ السِّيِّينَ السِّيِّينَ السِّيِّينَ

يُكُلِّفُ كُورَتُ لَوُلِهِ عَلَيْهُ كُورَتُ لَوُلِهِ عَلَيْهُ كُورَتُ لَيُعَوِّفُ لَيْعَوِّفُ لَيْعَوِّفُ لَيْعَوِّفُ

أُبِلِّغُكُمْ رِسَلَنتِ رَبِّي مُكَلِّبِينَ تُعَلِّمُونَهُنَّ

رَبِ ٱغْفِرُ لِي وَلِوَ لِدَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

فَيِأْيٌ ءَالْآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ يُسَبِّحْنَ بِٱلْعَشِيِّ وَٱلْإِشْرَاقِ

ثُمَّ لَأُصَلِّبَنَّكُمْ أَجْمَعِينَ ﴿ يُجَدِدُلُونَكَ فِي ٱلْحَقِّ بِعَدْ مَا نَبَيُّنَ

الضم	مع	الشدة
------	----	-------

	1		
خِبْ=خِبْ،بُ	بْ،بْء=ئِـٰء	ثْثْ= بْدْتْ	ئِاً=ئِ،ئِأ
عُتُ=عُتْ،تُ	شِثُ=شِب	رَتُّ=رَتْ،تُ	أَتْ، ث=أَتُ
يَتُّ=يَتْ،ثُ	وِتُّ=وِتْ،ثُ	مُثُّ=مُث،ثُ	لَتُّ=لَتْ،ثُ
فُجُّ=فُجْ، جُ	طَجُّ=طَجْ،جُ	حِجْ،جُ= حِجُّ	اًجْ،جُ=اًجُ
ضَحُّ=ضَحْ،حُ	صَحُّ=صَحْ،حُ	تِحْ،حُ= تِحُ	بَحْ، حُ= بَحُ
يَخُّ=يَخْ،خُ	طَخُّ=طَخْ،خُ	تِخُّ= تِخْ،خُ	أُخْ،خُ= أُخُ
وَدُّودُ،دُ	عُدُّ=عُدْ،دُ	لِدُ،دُ= لِدُ	أَدُ=أَدْ،دُ
نَذُ=نَدْ،ذُ	غِذُّ=غِذْ،ذُ	جَدُّ= جَدْ،دُ	حُذْ،ذُ=حُذُ
خُشْ=خُشْ،شُ	حَسُّ=حَسْ،سُ	بُزُّ= بُزْ،زُ	أَرُّ= أَرْ،رُ
لَظُّ=لَظْ،ظُ	مَطُّ=مَطْ،طُ	عَضُ=عَضْ،ضُ	ِصُّ=رَصْ،صُ
أُغُ=أَغْ،غُ	مَعُّ= مَعْ، غُ	لِعُ= لِعْ،غ	يَعُّ=يَعْ، غُ
دَقُّ=دَقْ،قُ	لَفُّ=لَفْ،فُ	حَفْ=حَفْ،ف	نَغُ=نَغْ،غُ
حَلُّ=حَلْ،لُ	بَلُّ=بَلْ،لُ	أَلُ=أَلْ،لُ	أَكُ=أَكْ،كُ
أَنُّ=أَنْ،نُ	سِمُ=سِمْ،سُ	عَمُّ=عُمْ،مُ	لَمُٰ=لَمْ،مُ
بِهُ=بِهُ،هُ	ร์เอ๊โ=อื่โ	يَنُّ=يَنْ،نُ	هَنُّ=هَنْ،نُ
عَيُّ=عَيْ،يُ	أَيُّ=أَيْ،يُ	أَوُّ = أَوْ ، وُ	صُهُ=صُهُهُ

دة مع المد بالواو	الشد
-------------------	------

خِبُّو =خِبْ،بُو	حُبُّو =حُبْ،بُو	تَبْ،بُو =تَبُّو	أَبْ،بُو =أَبُّو
عُتُّو =عُث،تُو	سِتُّو =سِتْ،تُو	رَتُّو =رَتْ،تُو	أَتُ،تُو=أَتُّو
يَثُّو= يَثْ،ثُو	وِثُّو= وِثْ،ثُو	مُثُو = مُث،ثُو	لَثُو = لَثْ،ثُو
فُجُّو = فُجْ،جُو	طَجُّو= طَجْ،جُو	حِجْ،جُو = حِجُّو	أَجْ،جُو= أَجُّو
ضَنَدُّو = ضَنحْ، حُو	مَندُّو= صَحْ،حُو	تِحْ، دُو = تِدُّو	بَحْ،حُو= بَحُو
يَخُو= يَخْ،خُو	طَخُّو=طَخْ،خُو	تِخُّو= تِخْ،خُو	أُخْ،خُو= أُخُّو
وَدُّو = وَدْءُدُو	عَدُّو= عَدْ،دُو	لِدْ،دُو = لِدُّو	أَدُّو = أَدْ،دُو
نَذُو= نَذْ ، ذُو	غِذُّو= غِذْ،ذُو	جَذُّو = جَذْءُذُو	حُذْ،نُو = حُدُّو
خُشُو = خُشْ،شُو	حَسُّو= حَسْ،سُّو	بُزُّو= بُزْ،زُو	أَرُّو= أَرْءُرُو
لَظُّو= لَطْ،ظُو	مَطُّو= مَطْ،طُو	عَضُو= عَضْ،ضُو	رُصُّو= رَصْ، صُو
مَعُو = مَعْ، عُو	لِعُو= لِعْ، عُو	يَعُو = يَعْ، عُو	عِظُّ = عِظْ،ظُو
أُفُّ أُفْءُفُو	نَغُو= نَغْ،غُو	دَغُّو =دَغْ،غُو	أَغُو= أَغُ،غُو
دَقُو= دَقْ،قُو	إِقُو=إِقْ،قُو	لَقُو = لَفْ،فُو	حَفُّو = حَفْ،فُو
حَلُّو= حَلْ، لُو	بَلُو= بَلْ،لُو	أَلُو= أَلْ، لُو	أَكُو= أَكْ،كُو
أَنُّو= أَنْ،نُو	سِمُّو = سِمْ،سُو	عَمُّو = عَمْ،مُو	لَمُّو = لَمْ،مُو
بِهُّو= بِهْ،هُو	أَهُو= أَهْ،هُو	يَنُّو= يَنْ،نُو	هَنُّو= هَنْ مَنُو
عَيُّو= عَيْ،يُو	أَيُّو= أَيْ،يُو	أَوُّو= أَوْ،وُو	صُهُو = صُهُ، هُو

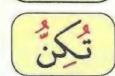
الشدة مع الضمة والمد بالواو (١١)





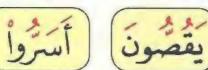


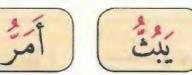






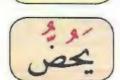




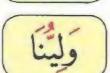




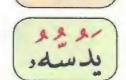


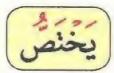












للمعلم :- للمزيد عن شرح أبواب الكتاب ارجع لكتاب (الفوائد الحسان في شرح نور البيان) .

-«تدریب ۲ »

يُضِلُ النَّهُمْ الْمُوْهُ وَوَدُّواً وَوَدُّواً وَوَدُّواً يَكُونُ الْمُؤْهُ وَكُولًا النَّهُمُ الْمُؤْهُمُ النَّالُولُ النَّالُ الْمُلْلُولُ النَّالُ النَّالُولُ النَّالُولُ النَّالُولُ النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالُولُ النَّالُولُ النَّالُولُ النَّالِي النَّالُولُ النَّالُ النَّالُولُ النَّالُولُ اللْمُلْلُولُ النَّالُ الْمُلْلُولُ الْمُلْلُولُ الْمُلْلُولُ الْمُلْلُولُ الْمُ

وَسِعَ رَبُّنَاكُلٌ شَيْءٍ عِلْمًا الْحَيُّ ٱلْقَيْوُمُ

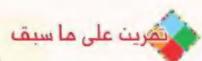
رَبُّكُو ٱلْحَقُّ لِيَبْلُوكُمْ أَيُّكُو أَحْسَنُ عَمَلًا

وَمَن ضَلَّ فَإِنَّ مَا يَضِلُّ عَلَيْهَا

نَعُنُ نَقُصُ عَلَيْكَ أَحْسَنَ ٱلْقَصَصِ

10.7

خِبَّتْ=خِبْ،بَخْ	حُبَّاك=حُبْ،بَلَك	تُبْ،بَعْ =تَبَعْ	أَبْ،بَر=أَبُّرْ
عُتَّصْ=عُتْ،تُصْ	سِتَّمْ=سِتْ،تَمْ	رَتَّخْ=رَتْ،ثَخْ	أَتْ،تَلْ=أَتُّلْ
يَثُّدُ=يَثُّ ،ثُدُ	وِثَّعْ=وِثْ،ثَعْ	مُثَّحْ=مُثْ اثَحْ	لَثَّنْ=لَثْ،ثَنْ
فُجِّعْ=فُجْ،جِعْ	طَجِّنْ=طَجْ،جِنْ	حَجْ،جِزْ=حَجِّزْ	أَجْ،جِبْ=أَجِّبْ
ضَدِّيْ=ضَنَحْ،حِيْ	صَحِّبْ=صَحْ،حِبْ	تِحْ،حِمْ=تِحِّمْ	بَحْ،حِرْ=بَحِّرْ
يَخِّ=يَخْ،خِ	طَخِّ=طَخْ،خِ	تِخِّ=تِخْ،خِ	أُخْ،خِتْ=أُخِّتْ
وُدِّ=وُدْ،دَ	عَدِّ=عَدْ،دِ	لِدْ،دِ=لِدِّ	أَدِّ=أَدْ،دِ
نَدِّ=نَدْ،دِ	غِذِّ=غِذْ،ذِ	جَدِّ=جَدْ،ذِ	حُذْ،ذِ=حُذّ
خُشَّ=خُشْ،شَ	حَسَّ=حَسُّ،سَ	بُزَّ=بُزْ،زَ	أَرَّ=أَرْ،رَ
لَظَّ=لَظْءظَ	مَطَّ=مَطْ،طَ	عَضُ=عَضْ،ضَ	رَصَّ=رَصَ،صَ
رَغُ=رَغْ،غ	أَغُ=أَغُ،غَ	يَعٌ=يَعْ،عَ	بَعَّ=بَعْ،عَ
خَقَّ=خَقْ،قَ	دَقُ=دَقْ،قَ	لَفَّ=لَفْ،فَ	تف، ثفت = تفس
غَلَّ=غَلُّ، لَ	دَلَّ=دَلْ،لَ	أَلَّ=أَلْ، ل	أَكَّ=أَكْ،كَ
أَنُّ=أَنْ،نَ	هَمَّ=هَمْ،مَ	تُمَّ=تُمْ،تَ	أَمِّ=أَمْءمَ
لَةً=لَّهُ،هَ	طَةً=طَهُ،هَ	أَدُّ=أُهُ	هُنَّ=هُنْ،نَ
حَيَّ=حَيْ،يَ	أَيُّ=أَيْ،يَ	لَوَّ =لُوْ ،وَ	أَوَّ =أَوْ،وَ



. ف	القسم الثالث يقرأ بتجريد الحرو	_
أُوَّلِ	خُسِّشْنُ	رَبّ
وَبَشِّرِ	رَبُّكَ	فَصَبٌ
أُحَقُّ	أُسِّسَ	ثُمَّ
ثُمَّ	وُكِّلَ	فَكَّرَ
يَدُعُ	شُحُّ	حَجٌ
	ع : تقرأ الكلمة بتجريد الحروف	القسم الراب
كَذَّبَتْ	وَأُخَّرَتَ	قَدَّمَت
رَكْبَلكَ	كَذَّبَتَ	وَنُقَدِسُ
يُتَّبَعَ	سُعِرَت	أَسَّسَ
يَتَّبِعُ	تَنَفَّسَ	سُيرَت

الشدة مع التنوين بالفتح تُبْ، بًا = نَبًّا أَبْ،بًا = أَبًّا حُبًّا=حُبْ،بًا خِبًّا=خِبْ،بًا عُتَّا=عُث،تًا أَتْ، تًا=أَتًّا سِتًّا=سِتْ،تًا رَتًّا=رَتْ،تُا لَتَّ=لَثْ،ثُا يَثًّا=يَثْ،ثًا وتَّ=وثْ،ثَا مُثَّا=مُث،ثًا أَجْ،جًا=أَجُّا فُجَّ=فُجْ،جًا طُجًّا=طُجْ،جًا حَجْ،جًا=حَجًّا صَحًّا=صَحْ،حًا ضَحًّا=ضَحْ،حًا تِحْ،حًا=تِحًا بَحْ،حًا=بَدًّا طَخَّا=طَخْ،خًا يَخُّا=يَخْ،خًا تِخًّا=تِخْ،خًا أُخْ،خًا=أُخَّا عَدًّا=عَدْ،دًا لِدْ،دًا=لِدًّا أَدًّا=أَدْ،دَا وُدًّا=وُدْ،دًا نَدُّا=نَدْ،ذَا حُذْ،ذًا=حُدُّا جَذًّا=جَدْ،ذَأ غِذًّا=غِذْ،ذَا بُزَّ=بُزْ،زَ أرَّ=أَرْ،ر حَسَّ=حَسْ،سَ خُشَّ=خُشْ،شَ رَضًّا=رَضْ،ضًا عَضًّا=عَضْ،ضًا قِصًّا=قِصْ،صًا رَصًّا=رَصْ،صنًا أُطًّا=أُطْ،طًا لَظَّا=لَظْ،ظًا حَظًّا=حَظُّ،ظًا مَطَّا=مَطْ،طًا أُغَّا=أُغْ،غًا طِغًا=طِغْ،غًا يَعًّا=يَعْ،عًا تَعًّا=تَعْ،عًا حَفًّا=حَفْ،فًا دَقًّا=دَقْ،قًا لَقًا=لَفْ،فًا صَفًّا=صَفُ،فًا أَكًّا=أَكُ،كًا أَتَّا=أَنْ،نَا أُمَّا=أُمْءُمًا أَلَّا=أَلْ،لَا حَيًّا=حَيْ،يًا أَيًّا=أَيْ،يًا أُوِّ ا=أُوْ ،وً ا أُهَّا=أُهُ،هَا

تنوين بالضم	الشدة مع ال
-------------	-------------

	1 . 0			
ٽِ،دُبِغ=ٿِبغ	حُبُّ=حُبُ	ثَبْ، بُ = ثَبْ، بُ	ثِّاً=بْ،بْأَ	
تُدُّدُ = ثُدُ	تْ:سُّ=تِّس	رَتُّ=رَتْ،تُ	أَتْ،تْ=أَتُّ	
يَتْ=يَتْ،تْ	وِثُّ=وِثُ،ثُّ	مُثُّ=مُثُ	لَتِّ=لَتْ،ثُ	
فُجِّ=فُجْ، جُ	طَجٌّ=طَجْ،جُ	حِجْ،جٌ=حِجٌ	أَجْ،جٌ=أَجُّ	
ضَحٌّ=ضَحْ،حُ	صَحِّ=صَحْ،حٌ	تِحْ، حْ=تِحُ	بَحْ،حٌ=بَحِّ	
يَخُّ=يَخْ،خٌ	طَخُّ=طَخْ،خُ	تِخُّ=تِخْ،خٌ	أُخْ،خٌ=أُخٌ	
وَدُّ=وَدْ،دُ	عَدُّ=عَدْ،دُ	لِدْ،دُ=لِدِّ	أَدِّ=أَدْ،دُ	
نَذُّ=نَذُ،ذُ	غِذِّ=غِدْ،ذُ	جَذْ=جُذْ،ذُ	حُذْ،ذْ=حُذِّ	
خُشِّ=خُشْ،شُ	حَسِّ=حَسْ،سِّ	بُزِّ =بُزْ ،زُ	أرِّ=أَرْ،رُ	
لَظِّ=لَظْ،ظُ	مَطُّ=مَطْ،طٌ	عَضِّ=عَضْ،ضُّ	رُصُّ=رَصْ،صُّ	
أَغُ=أَعْ، غُ	مَعِّ=مَعْ، عُ	لِعِّ=لِعْ، عُ	يَعٌ=يَعْ،عٌ	
دَقُّ=دَقْ،قُ	لَفُّ=لَفْ،فُ	حَفُّ=حَفْ،فُ	نَغُّ=نَغْ، غُ	
فَأَثِّ=فَأَثْ،كُ	أَكُّ=أَكْ،كُ	حَقِّ=حَقْ،قٌ	رَقٌ=رَقْ،قُ	
أَنِّ=أَنْ،نِّ	لَمِّ=لَمْ،مٌ	بَلِّ=بَلْ،لِّ	أَلِّ=أَلْ،ك	
مُةٌ=مُهُ	5.°5 = 5	صُنُّ=صُنُّ،نُّ	سِنِّ=سِنْ،نُ	
عَيُّ=عَيْ،يٌ	أَيُّ=أَيْ،يُ	عَوِّ = عَوْ وٌ	أُوُّ = أَوْ ، وُ	

الشدة مع التنوين بالكسر

خِبِّ=خِبْ،بٍ	بِ،بِعْ=ٹِغْ	بِّنْ= ٟ؞ۥٮؚ۠ؿٙ	بِّأَ=ٍ؞ثِأَ
عُتِّ=عُث،تٍ	سِتْ=سِتْ،تِ	رَتِّ=رَتْ،ثٍ	أَتْ،تٍ=أَتّ
يَثْ=يَثْ	وِثِّ=وِثْ،ثٍ	مُثِّ=مُث،ثٍ	لَثِّ=لَثْ،ثِ
فُجِّ=فُجْ،جٍ	طَجِّ=طَجْ،جٍ	حَجْ،جٍ=حَجِّ	ٲڿۥڿٟ=ٲٙڿٞ
ضَحِّ=ضَحْ،حٍ	صَحِّ=صَحْ،حٍ	تِحْ،حٍ=تِحٌ	بَحْ،حٍ=بَحِّ
يَخِّ=يَخْ،خٍ	طَخِّ=طَخْ،خٍ	تِخُّ=تِخْ،خٍ	أُخْ،خٍ=أُخً
وُدِّ=وُدْ،دٍ	عَدْ=عَدْ،دٍ	لِدْ،دٍ=لِدِّ	ٲٞڐٙٵٞۮۥۮٟ
نَذِّ=نَدْ،ذٍ	غِذْ=غِدْ،ذٍ	جَدُّ=جَدْ،ذٍ	حُدْ،ذٍ=حُذّ
خُشِّ=خُشْ،شٍ	حَسِّ=حَسْ،سٍ	بُزِ ٞ=بُزْ ،زٍ	اُرِّ=اُرْ،رٍ
لَظِّ =لَظْ،ظٍ	مَطٍّ =مَطْ،طٍ	عَضِّ=عَضْ،ضٍ	رَصٌّ=رَصْ،صٍ
رَغٌ=رَغُ،غٍ	أَخُّ=أَغُ،غٍ	يَعُّ=يَعْ،عٍ	بَعِّ=بَعْ،عٍ
خَقِّ=خَقْ،قٍ	دَقِّ=دَقْ،قٍ	لَفِّ=لَفْ،فٍ	سَفِّ=سَفْ،فِ
غَلِّ=غَلْ،كٍ	دَلِّ=دَلْ،لٍ	أَلِّ=أَلْ،كٍ	أَكْ=أَكْ،كِ
أَنِّ=أَنْ،نٍ	هَمِّ=هَمْ،مٍ	تَمِّ=تَمْ،تٍ	أُمِّ=أُمْ،مٍ
هِ، هُلِّ=لَّهُ	طَهُ=طَهْ، هٍ	أَةً=أَهْ، هِ	هُنِّ=هُنْ،نٍ
حَيِّ=حَيْ،يٍ	أَيِّ=أَيْ،يٍ	لَوِّ =لَوْ ،وٍ	أَوِّ =أَوْ،وٍ

الشدة مع التنوين

كَأْنُّهَا جَآنٌ وَلِّي مُدْبِرًا

كُلُّ يَجْرِي إِلَىٰ أَجَلِ مُسَمَّى

يَأْنِينَ مِن كُلِّ فَجْ عَمِيقٍ

كَأَنَّهَا كُوْكُبُّ دُرِّيٌّ

رَفْرَفٍ خُضْرِ وعَبْقَرِيِّ حِسَانِ

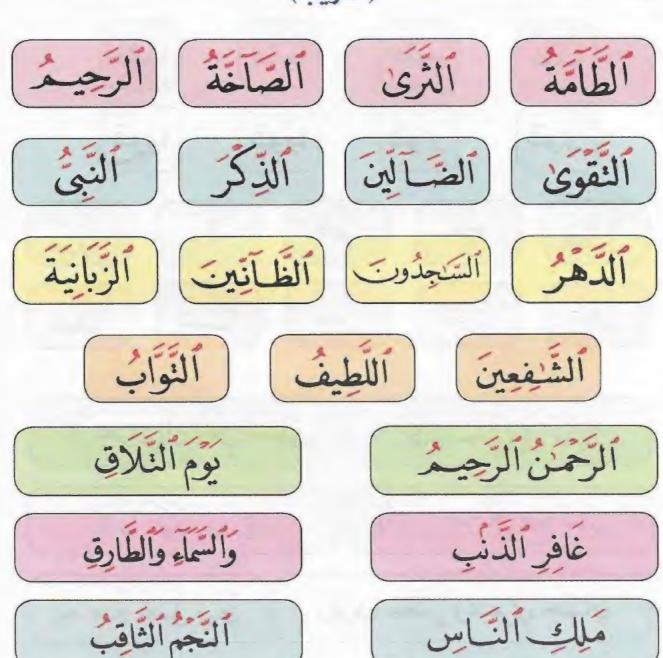
إِنَّهُ: عَدُو مُضِلٌّ مُّبِينَ

للمعلم : - طريقة التهجي للحرف المشدد مع التنوين نقول - ب - شدة تنوين بالفتح وهكذا في الكسر والضمة - يُعرَّف المتعلم أن حرف المد إذا جاء بعده حرف مشدد يسمى مد لازم كلمي مثقل (٦ حركات) نحو كلمة (جَأَنَّ)

اللام الشمسية

اللام الشمسية :- هي لام تكتب ولا تنطق وخالية من أى تشكيل وليس عليها سكون والحرف الذي يليها يكون مشددًا

﴿تدریب﴾



للمعلم: - طريقة التهجى للام الشمسية نقول - لام شمسية مدغمة. ويُعرَّف المتعلم أن حرف المد إذا جاء بعده حرف مشدد يسمى مد لازم كلمى مثقل (٦ حركات)

مراجعة على التشديد

- تدریب

عَرِّفَ الْمُؤلِّفُ الْمُؤلِّفُ الْمُؤلِّفُ

تَمُنُّهُا مُعَقِّبُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

وَنَعْمُهُ وَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللّ

سُوِيًّا کُرْسِيَّهُ کُ فَشَرِّدً صَّطُویِّنَا کُ

الذَّكِرِينَ وَأُفَوِّضُ حَسَّعًا ﴿ يَضَرِّ اللَّهُ الدَّيْ الْمُ

اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

تَخُطُّهُ الظِّلِ الظِّلِ الظِّلِ عَنُوِّ عَنُوِّ عَنُوِّ الظِّلِ الظِّلِ الطِّلِ الْعَالَمُ عَنُوِّ

فَصِّلْنَا طُرِيًا لَمُيِّتُونَ عَنِيً

حُبَّاك = حُبُّن عَبَاك	ثَبْ،بَعْ =نَبَّعْ	أَبْ،بَر=أَبَّرْ
سِتَّمْ=سِتُ،تُمْ	رَتَّخْ=رَثْ،تَخْ	أَتْ،تَلْ=أَتَّلْ
وِثَّعْ=وِتْ،ثَعْ	مُثَّحْ=مُث،ثَحْ	لَثَّنْ=لَثْ،ثَنْ
طَجِّنْ=طَجْ،جِنْ	حَجْ،جِزْ=حَجِّزْ	أَجْ،جِبْ=أَجِّبْ
صَدِّبْ=صَحْ،حِبْ	تِحْ،حِمْ=تِحِّمْ	بَحْ،حِرْ=بَحِّرْ
طَخِّ=طَخْ،خِ	تِخِّ=تِخْ،خِ	أُخْ،خِتْ=أُخِّتْ
عَدِّلْ=عَدْ،دِلْ	لِدْ،دِسْ=لِدِّسْ	أُدِّبْ=أَدْ،دِبْ
غِذِّمْ=غِدْ،ذِمْ	جَذِّعْ=جَدْ،ذِعْ	حُذْ،ذِرْ=حُذِّرْ
حَسَّمُّ=حَسُ،سَمْ،مُ	بُزَّرْ =بُزْ،زَرْ	اَرُّلْ=اَرْ ،رَلْ
مُطَّرً =مُطْ،طَرْ،رَ	عَضَّلٌ=عَضْ،ضَلْ،لِ	متَّعَ=رَصْ،صنعْ،عَ
أَغَّبِّ=أَغْ،غَبْ،بِ	يَعْكُ=يَعْ، عَكْ،كُ	بَعِّنَّ=بَعْ، عَنْ،نَ
دَقَّقُ=دَقْ،قَقْ،قٍ	لَفَطِّ =لَفْ، فَطْ، طَّ	سَقَّمًّا=سَفْ،فَمْ،مًا
دُلِّكَ=دُلْ،اكْ،كَ	أَلِّجٌ=أَلْ،لَجْ،جٌ	أَكَّلًا=أَكْ،كُلْ،لَ
هَمُّدُّ=هَمْ،مَدُ،دٍ	ثَمَّعٌ=ثَمْ،ثَعْ،عَ	أَمِّلُّ=أَمْ،مَلْ،لُ
طَهِّرٌ =طَهُ، هَرْ،رٍ	أَهَّطَّ=أَهُ، هَطٍ	هُنَّكُ = هُنْ،نَكُ = هُنْ
أَيِّ=أَيْ،يَ	لَوَّتُّ=لَوْ ،وَتْ،تُ	أَوَّ مُّ=أَوْ ، وَ هُ، هُ

تابع قراءة الحرف السهيد

لقد تعلم الطالب أن الحرف المشدد ينطق مرتين ، مرة مع الحرف الذي سبقه ، ومرة وحده . أما هنا فيتعلم أن إذا كان هناك أكثر من حرف مشدد فيقرأ الحرف المشدد مع الحرف الذي سبقه ثم مع الحرف الثاني الذي يليه في حال إذا كان مشددا أو ساكنا مثال كلمة : (يُشَقّقُ) تقرأ : ي، فتحة ، ش شدة = يش ، ش ، فتحة ، ق شدة = شقّ - يشق ، ق ، فتحة = ق = يشق ، ق ، ضمة = ق ، الآن مرة واحدة . يشقّق أ .

ويُعلَّم الطالب أَنْه إِذَا وقع حرف ساكن قبل الحرف الشدَّد فلا ينطق الحرف الساكن، (أي يدغم) ومثاله كلمة : قَدْ تُبِيِّنُ تَقرأ : قَتْبِيِّنَ ، ق ، فتحة ، ت شدة ، قت ، ت ، فتحة = ت ، = قت ، ب فتحة ، ي = بيّ = قَتْبيّ ، ي فتحة = ي = قَتْبيّ ، ن فتحة = ن الآن مرَّة واحدة . (قَد تُبَيِّنَ).

تقرأ الكلمة بتجريد الحروف ودون التجريد.

كَطَيّ ٱلسِّجِلّ	فَطَهِرْ	قُمِ ٱلَّيْلَ	رَبِ يَسِّرْ
وَلَبِن رُّجِعْتُ	يخض ا	عَلَّمَ بِٱلْقَلَمِ	ثُمَّ آرْجِعِ
وَمُهَّدتُ	وَٱلرُّجْزَ	وَتَبَتَّلَ	إِلَى ٱلرُّشْدِ
أُشْهَدتُهُمْ	كُرَّتَيْنِ	أُوۡيَذَّكُّرُ	فَصَلِّ لِرَبِّكَ
	مروف ودون التجريد.	تقرأ الكلمة بتجريد الد	
رَبُ ٱلْمَشْرِقِ	يَتَذَكُّرُ	ٲؙۏٞؽؾۘٲڂٞۘۯ	وَيَتَّبِعُ
أُوْلِي ٱلنَّعْمَةِ	فِي ٱلْحُرِّ	يَشُّقُقُ	وَمَهِّلْهُرْ
وَنَهَى ٱلنَّفْسَ	إِلَى ٱلْحَقِّ	قَيِّمَةٌ	سَيَذَّكُرُ
فَسَبِحْ بِٱسْمِ رَبِيْكَ	وَٱلْتَفَّتِ	خَلَقَ ٱللَّهُ	وَلَن نُّشْرِكَ

سلسلة أقرا وارتق القواعد الأساسية التعليم لغة الظرأن النزلة المبتدئين مقرر في حلفات الفارئ الصغير

متحوظة : العرف الذي ليس عليه شيّ من التشكيل لذ الوصل لا يقرأ ولا يتطق مثل الألف بين التكمتين نحو " كنش السحل ، و " صمّا لقد ،

تقرأ الكلمة يتحريد الحروف ودون التحريد.

= 2					
مَسَّهُ ٱلشَّرُّ	صَفًّا لَّقَدُ	فَٱتَّخِذْهُ			
تَأْتِيَهُمُ ٱلْبَيِّنَةُ	رَبِّ آبْنِ	لَقَد تَّقَطَّعَ			
قَد تَّبَيَّنَ	وَصَدَّقَتْ	وَٱتَّبَعَتْهُمْ			
وَلَبِن رُّدِدتُّ	عَنِ ٱلتَّذْكِرَةِ	دُكَّتِ ٱلْأَرْضِ مُ			
سَبِّحِ ٱسْمَ	مُسْتَقَرُّ	مِنْهُمَا ٱللُّوْلُوُ			

تقرأ الكلمة بتجريد الحروف ونون التجريد.

إِذَا ٱلشَّبْسُ	وَرَبَّكَ فَكَبِّرْ	أَيْنَ ٱلْمَفَرُّ
أَقُل لَّكُرْ	وَنُيسِّرُكَ	لَكُرُ ٱلسَّمْعَ
وَهُوَ ٱللَّطِيفُ	وَرَبُ ٱلْمَغْرِبَيْنِ	رَبُّ ٱلْمُشْرِقَيْنِ
يَغْشَى ٱلسِّدْرَة	وَمِنَ ٱلَّيْلِ	مِنْهُ ٱلزَّوْجَيْنِ
وَأَحْصُواْ ٱلْعِدَّةَ	لِأَيِّ يَوْمٍ أُجِّلَتْ	وَإِذَا ٱلرُّسُلُ أُقِّتَتَ

سلسلة القرأ وارثق القواعد الأساسية لتعليم لغة القرأن المتزلة للمبتدئين مقررهي حلقات القارئ الصفير



قراءة الكلمة التي تبدأ بهمزة الوصل

تُبِدأَ الكلمة التي حرفها الأول ساكن بهمزة الوصل، وهمزة الوصل كتبت في المصاحف بهذا الشكل (آ) .

همرة الوصل:

همزة يؤتى بها للتوصل إلى النطق بالحرف الساكن في أول الكلمة مثل: (ٱقْرَأُ) وهي تسقط في درج الكلام، وتنطق إن بدأنا بها الكلام وعند ذلك تحرُّك كما يلي:

أولا: تحرُّك همزة الوصل بالضم في الأفعال إذا كان ثالث حرف من الفعل مضمومًا أصليًا مثل:

ٱسۡجُدُوا	ٱدۡخُلُوۤا	ٱدۡخُلُوهَا
آغبُدُوا آللَّهُ	ٱنْظُرْنَا	ٱشۡدُدۡ

ثُأَفْهَا ؛ تُحرُك همزة الوصل بالكمير في الأفعال إذا كان الحرف الثالث من الفعل مفتوحًا أو مكسورًا أو مضمومًا ضمًا عارضًا، و

ٱتَّخَذُوٓا	ٱرْجِعُوۤا	ٱقْرَأ
آدْفَعْ	ٱرْجِعِي	ٱرْحَمْهُمَا
أعَمَلُواْ	ٱسۡتِكۡبَارًا	ٱنطَلِقُواْ

(١) على اله آمنكوا بدنين على والمثلق النفا بهوان النفوا والمنين على دويه على (١٠٠٠) . * النوا بدنيه عالى (قالوا النوالة بنين فألفوان المجير) (السفاد ١٧٠) . * النفوا بدنين (فكر الفوال في ولا تعظرون) (بيت ١٠)

" أَمْشُوا خَالِهُ تَعَلَى ﴿ وَأَمْشُوا حَيْثُ ثُوْمُرُونَ ﴾ (العجر 10). يشريد إلى البابيش الجزء الليرس عدة السلط.

سلسلة اقرا وارتق القواعد الأساسية التعليم لغة القرآن النزلة المبتدئين مقرر في حلقات القارئ الصغير





سلسلة اقرأ وارتق القواعد الأساسية لتعليم لغة القرآن المنزلة للمبتدئين مقررفي حلقات القارئ الصفير



هي لام زائدة ساكنة تدخل على الأسماء وتعرف بأل التعريف. ويُعلّم الطالب أن علامتها أن يكون الحرف الذي بعدها غير مشدد. وهي تأتي قبل هذه الحروف المجموعة في كلمة (أبغ حجك وخف عقيمه) حكمها: الإظهار أي تنطق اللام بفتح الهمزة نحو: (آلاً عَدِيثِ).



ستسلة أقرأ وارتق القواعد الأساسية لتعليم لقة القرآن النزلة للمبتدئين مقرر في حلقات القارئ الصغير

٨٤





سلسلة اقرأ وارتق القواعد الأساسية لتعليم لغة القرآن المثرلة للمبتدئين مقررهي حلقات القاوئ الصغير



قراءة اللام الشمسية

أل التعريف إذا دخلت على الأسماء التي تبدأ بحرف من الحروف الشمسية وهي باقي حروف الهجاء عدا القمرية. فإنها تدغم في هذه الحروف ، أي أن اللام تكتب ولا تنطق وإنما ينطق الحرف الذي بعدها مشدداً نحو: ٱلطُّيِّبَتِ : والحروف الشمسية جمعت في أوائل كلمات بيت الشعر الآتي:

طَبُ ثُمُّ صِلْ رَحْمًا تَفُزُ ضِفَ ذَا نِعَمُ فَعُ سُبِوءَ ظَنْ زُرُ شَيرِيضًا لِلكَّرَمُ

ويُعلَم الطالب أن علامتها: أن يكون الحرف الذي بعدها مشددًا نحو كلمة : ٱلطُّرِّف تقرأ : اطُّرف.

الطُّودِ	ٱلطَّرْفِ	ٱلطَّيِّبَتِ	ط
ٱلثَّقَلَانِ	ٱلثَّلَنشَةِ	ٱلثَّاقِبُ	ث
آلصُّدُورِ	ٱلصَّلَوٰةَ	الصَّمَدُ الصَّمَادُ الصَّمَدُ الصَّمَدُ الصَّمَدُ الصَّمَدُ الصَّمَدُ الصَّمَادُ الصَّمَدُ الصَّمَادُ الصَامِيمُ السَامِيمُ السَامِيمُ السَامِيمُ السَامِ السَامِيمُ الصَامِيمُ السَامِ السَامِيمُ السَامِ السَامِيمُ السَامِيمُ السَامِ	ص
ٱلرَّسُولُ	ٱلرَّحِيمُ	ٱلرَّحْمَيْنُ	3
ٱلتَّغَابُنِ	ٱلتَّوْبَةُ	ٱلتَّوَّٰ بِينَ	ت
ٱلضَّأْنِ	ٱلضُّرِّ	ٱلضَّلَالُ	ض
ٱلذِّكْرَعُ	ٱلذَّاكِرَاتِ	ٱلذُّكِرِينَ	7





الوحدة السابعة

الدرس الأول

تدريبات على الكلمات القرآنية

درس يوم

كلمات من سورة الملك حتى سورة الناس

تدریب (۱)

ليُزلِقُونك

سأرهقه أو أنقص

بَل لَّجُوا

أنطيلقوا أوتادا

أهلهم

للمعلم :- الهدف من هذه التدريبات خضير الطفل لختمة التلاوة وذلك بمعرفة الكلمات التي يكثر فيها الخطأ عند تلاوتها لأول مرة - كلمة: (فيم - مم) يراعي فتح الميم بمقدار حركة واحدة حتى لا يتولد حرف مد . - كلمة: (فكهين) يراعي فتح الفاء بدون مد . -كلمة: (فترضى) الحرص على ترقيق الناء وتفخيم الراء والضاه

1 01

كلمات من سورة الأحقاف حتى سورة التحريم

تدریب (۲)

	(1)		
لأَرْنَنَكُهُمْ	مُسْكِنْهُمْ	أَتَعِدَانِنِي	ٱتَنُونِي
عُلِيْدُ	مِن مّاآءٍ	فيُحْفِكُمْ	يَرْكُوْ
ٱلإَسْمُ	یکی	فَتُصِيبَكُم	نَتَّبِعْكُمْ
ذُرِيّنهُم	يُدَعُونَ	بِأَيْدِ	نبتع
كلها	تَعْمُونَ	عَادًا ٱلْأُولَى	مُرَكُومٌ
وَنُنشِئكُمُ	ٱللَّوَّلُوِ	مِنْ إِسْتَبْرَقِ	كَٱلۡفَخَارِ
تَعَاوُرُكُمًا	ذُرِيَّتِهِ مَا	يُضِعَفُ	لِلْمُقُوِينَ
خَلِدَيْنِ	قُوتِلْتُمْ	فَأَنْهُمُ	إِنْ أُمَّ هَاتُهُمُ
لَوَّوْا	فتمنوأ	وُجِّدِكُمْ	أُسُوة
وأَبْكَارًا	فَمِنْهُم مُّهْتَدِ	إِنِ ٱرْبَبْتُدُ	وَأَحْصُواْ

للمعلم :- كلمة (أَتَنُونِ) تحول همزة القطع إلى ياء ساكنة ونبدأ بهمزة الوصل مكسورة فتقرأ (إِيتُوني) .. كلمة (عَادًا ٱلْأُولَى) عول التنوين في كلمة (عَادًا) إلى نون مكسورة فتقرأ (عَادَنِلْأُولَى)



كلمات من سورة سبأ حتى سورة الجاثية

تدریب (۳)

		4 14.5	
غُدُوها	اُلسَّرْدِ	وَقَدِّرُ	مُزِّقْتُمْ
لِلْعَجِزَة,	نُعُمِّرُكُم	عُمُرِهِ إِلَّا	جُدُدُ بِيضٌ
لَتُرُدِينِ	لَايستَمْعُونَ	رکوبهم	يخصِمُونَ كَ
ذِي ٱلذِّكْرِ	المُخْلَصِينَ	يَقْطِينِ	إِلْ يَاسِينَ
بنصب	أَكْفِلْنِيهَا	قِطْنَا	وَأَصْعَبُ لُئَيْكُةِ
يرِّضَهُ لَكُمْ	وَٱلْيَسَعَ	ضِغْثًا	ٱرْكُضْ
وَإِن يَسْتَعْتِبُواْ	وَلِتَ بَلْغُوا ا	حَآفِينَ	أَرَادَنِيَ
يَذْرَؤُكُمْ	ءَاذَنَّكَ	ءُ أَعِيرِي	أَضَلَّانًا
يُنشُوا	مُقرِّنينَ	عَمُلُاصِلِحًا	يُوبِقَهُنّ
حنجم	كَاشِفُواْ ٱلْعَذَابِ	مُعَلِّمُ	بِصِحَافِ

للعطم : كلمة ﴿ آرَكُسُ ﴾ نبداً بهمرة الوصل مضمومة مع الحرص على تفخيم الراء والضاد وترقيق الكاف. كلمة ﴿ اَعْمَى ﴾ تقرأ الهمزة الثانية بالتسهيل فينطق بها بين الهمزة والألف ونحذر من تحويلها إلى حرف (الهاء) والأصل في التسهيل التلقي من أفواد المشايخ

كلمات من سورة الشعراء حتى سورة سبأ

تدریب (٤)

أُوزِعْنِي أَنَّ	لِعَمَلِكُمْ	أُوعظت	تمنها
وقَالًا ٱلْحَمَدُ	أَتُمِدُّونَنِ	ٱلْخَبُءَ	<u>ٱ</u> ذَهُبِ بِّكتِىٰ ِ
عَضُدُكُ	فَذَنِكَ	قُصِيهِ	وَلَدًا وَهُمْ
وَيُكَأَنُ	مفاتحة	ٱلَّخِيرةُ	بَطِرَت
ٱلسُّواَئ أَنَّ	لَنْبُوِّئَنَّهُم	عظه.	مُنجُوك
يَضَّدُّعُونَ	لِيرَبُواْ	كَخِيفَتِكُمْ	لِلْعَالِمِينَ
نضطرهم	دُعُوا	العمي	ٱلْوَدْقَ
تطعوها	المعوقين	لَّاتَوْهَا	وُكِلُ
تبيّنتِ	مِنسَأَتهُ	وَجِفَانِ	مُبيّنة
ٱلتَّنَاوُشُ	رَسُولُ أَمِينٌ	لِمُحْمِلًا	ذُوَاتَى

للمعلم: - كلمة: (الْخَبْءَ) يُراعى قلقلة الباء وبيان فتحة الهمزة مع إخراجها من الحلق. -كلمة: (لِيَرْبُواْ) يُراعى ضم الباء مع فتح الواو والحدر من سكونها . -كلمة: (تَضُطُّرُهُمْ) يُراعى تفخيم الضاد والطاء والحدر من إدغام الضادية الطاء . -كلمة: (الأثوّها) يُراعى المسد في الهمزة على أنها مد بدل و ليست همزة قطع . -كلمة: (مُبَيِّنَةِ) الحرص على تشديد الياء مع بيان الكسر فيها والحدر من فتحها .

كلمات من سورة مريم حتى سورة الفرقان

تدریب (ه)

تُتِّعَنِ	Kin	16119	فأجآءها
ومسكنكم	يركضون	أمثلهم	يبنؤم
فتبهيم	يَكُفُونَ	يفترون	فيدمغه
نُنْجِي ٱلْمُؤْمِنِينَ	تنبت	عِطْفِهِه	يَكْلُوُكُم
مَا ءَاتُواْ	خَيْرُ ٱطْمَأَنَّ	وَٱلْمُعَارِّ	صُوَآفٌ
قَوْمًا لَّدَّا	کره	تُرِينِي	نْنِكُصُونَ
ٱلْإِرْبَةِ	بِخُمُرِهِنَّ	وَلْيَضَرِبْنَ	يغضمن
يُكْرِهِهُنّ	بظُعِنْد	ۮؙڔۜؾ	يغنيهم
لِيَسْتَعْذِنكُمْ	وَلَيْمَ كِنَنَّ	ويتقه	أُمَّةً رَّسُولُمًا
فِيدِهِ مُهَانًا	يقَتْرُوا	تَبّرْنَا	تَشَقَّقُ

للمعلم: - كلمة: (فَيَدَغَغُهُ:) الحرص على فتح الميم وضم الغين والحذر من فتحها . -كلمة: (يَفْتُرُونَ) الحرص على ضم التاء والراء والحذر من فتحها . -كلمة: (يَكْلَوُكُم) يُراعى ضم الهمــرَة والحذر من فتحها . -كلمة: (يَكُلُوُكُم) يُراعى ضم الهمــرَة وعدم سكونها . -كلمة: (بِخُهْرِهِنَّ) الحرص على ضم الخاء والميم وكسر الراء والهاء .



کلمات من سورة الرعد حتى سورة مريم تدريب (٦)

وَيُلِهِمْ	أَكُلُهَا	ٱلْمَثُلَاتُ	صِنُوانٌ
قَطِرَانِ	مُقنعِي	بِمُفْرِخِي	وَيُؤخِرَكُمْ
نُنْزِلُهُ وَ إِلَّا	وٱلجُانَّ	بأيّنم	رُيمًا
لَبِسَبِيلِ	بقِطع	وَأُتِينَٰكُ	فقعوا
تُوكيدها	يُوجِهِدُ	يعرشون	بِشِقِ
مُعَذِّبِينَ	لِيُسْتَعُواْ	لَنُفْسِدُنَ	فَلنَحْيِينَّهُ
وَرَجِلِكَ	وَغُوْفُهُمْ	سينكه	مَعْظُورًا
تقرضهم	لِنْقَرَأُهُ	فَأُنبِذُ	لَيُسْتَفِرُّونَكَ
تدعهم	لَكِنَّا هُوَ	وَلْيَتَلَطَّفَ	بِوَرِقِكُمْ
ضِدًّا	اَسْطَنَعُواْ	فعلنه	أَشُدُّهُمَا

للمعلم: -كلمة: (قطرَانُ) الحرص على كسر الطاء وعدم سكونها مع التقخيم لها . -كلمة: (زَيْمًا) الحرص على ضم الراء مع التفخيم وفتح الباء من غير تشديد لها . -كلمة: (وَرَجِلكُ) يُراعى كسر الجيم والحذر من سكونها . -كلمة: (تَدْعُهُمُ) الحرص على ضم العين والحذر من المد فيها . -كلمة: (شدًا) الحرص على تفخيم الضاد وترقيق الدال .



كلمات من سورة الأنفال حتى سورة يوسف

تدریب (۷)

هَوُلاء	مُتَحَرِّفًا	وَلِتَطْمَيِنَ	مُمِدُّكُم
إِلَّا	فيرْكُمهُ	مُعَذِبَهُمْ	فِئْتُكُمْ
يُضَافِعُونَ	ٱئْتِ	وَأَذَانُ	معجزى
بِخُلَقِكُمْ	يف رقون	وَلاَ وَضَعُواْ	ٱلشُّقَةُ
فَزَيْلُنَا	وجوههم	زخرفها	وأعينهم
تبوءا	ٱلْكُنَ	ءَ ٱلْتَانَ	أُمِّن لَّا يَهِدِّى
أَنُلُزِمُكُمُوهَا	ٱعۡمَرَىكَ	فعُمِّيت	ٱلرَّأْي
يَلْنُقِطْهُ	لِيُهْلِكَ	أُجِيبَت دُّعُوتُكُما	فضحكت
أَمِنتُكُمْ	بجهازهم	ٱلنِّسُوةِ	تأمننا
حرصت	وعاء	قَابِمٌ وَحَصِيدً	لتَأْنْنَى

للمعلم: -كلمة: (فيركمه:) يُراعى ضم الكاف وفتح الميم وعدم ضمها ، -كلمة: (زُخَرَفَهَا) الحرص على ضم الراء وفتح الفاء و الحدر من ضمها . -كلمة: (فهدّى) الحرص على كسر الهاء وكسر الدال مع التشديد والحدر من سكون الهاء .-كلمة: (بجهازهم) الحرص على فتح الجيم والحدر من كسرها - -كلمة: (أمنتكم) يُراعى فتح الهمزة على أنها قطع والحدر من المد فيها .



كلمات من سورة المائدة حتى سورة الأنفال تدريب (٨)

فِتَنْهُمْ	فأصطادُوا	ء آمين	مُعِلَّى
لَقَد تَّقَطَّعَ	فَبِهُدُنَّهُمُ	أَتُّعُكُّجُونِي	يُنجِيكُم
نَفْسِ وَحِدَةٍ	ضيقًا	مُشتبها	لَن نَدْخُلَهَا
شخومهما	ٱثنين	ٱلضّانِ	لِيُرَدُوهُمَ
ليُريهُما	يغضفان	لِيُبدِي	مَذَهُومًا
مُتبُّر	لنهتدى	بِأَحْسَنِهَا	سوءتهما
بُلُّ رَانَ	بَصِّطَةً	ٱدَّارَكُوا	يعُكُفُونَ
أَثْقَلْت دُّعُوا	سنستدرجهم	يُمُسِّكُونَ	وَٱلدَّارُ
وَمِن رِّبَاطِ	ذَاقَا ٱلشَّجَرة	مَثَلًا ٱلْقَوْمُ	ولِيِّى
وَلَئِيتِهِم	لَهُ أَسْرَىٰ	وعدوكم	تُرُهِبُونَ

المعلم: كلمة: (ءافين) يُراعى تشديد الميم مع الكسر . -كلمة: (ليُردُوهُمُ) يُراعى تفخيم الراء مع ترقيق الدال . كلمة: (شُخومُهُمَا) الحرص على فتح الميم وضم الهاء ، -كلمة: (وليتهم) يُراعى فتح الواو مع كسر التاء والهاء .

کلمات من سورة آل عمران حتى سورة المائدة تدريب (٩)

وَلِيْهُمَا	تُبوِّئُ	يَلُوُرُنَ
ضِعَلْفًا	وَلِيْمَجِّصَ	مُسُوِّمِينَ
ٱلرَّبُعُ	وَلِأَبُويَهِ	ٱلأُنشيين
نضِعِت	يُلْعَنِ	عَصُواْ وَّكَانُواْ
حَصِرَتُ	وحرض	لَيُبَطِّئَنَّ
تَغَفُّلُونَ	فَدِيَةٌ	عَدُّوِ
نُوَلِهِ	فَلَيُبَيِّكُنَّ	وَلَأُمْنِينَهُمْ
وَلِيُّتِمُّ	مُكَلِّبِينَ	ٱلسَّبُعُ
وَٱلْأَذُبَ	لَبِنَ بُسَطَتَ	فَنُقُبِّلَ
شهدتهما	ٱلْأُولِينِ	ٱلنَّعَمِ
	ضِعَلْفًا الرَّبُعُ الْمُعْمَدَ الرَّبُعُ الْمُعْمَدَ الرَّبُعُ الْمُعْمَدَ الْمُعْمَدَ الْمُعْمَدُ اللَّهُ الْمُعْمَدُ الْمُعْمَدُ الْمُعْمَدُ الْمُعْمَدُ الْمُعْمَدُ الْمُعْمَدُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْمَدُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْمَدُ اللَّهُ اللْمُعِلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعِلِي اللْمُعِلِي اللْمُعِلِي اللْم	وَلِيُمُوعَ وَلِيُهُما وَلِيُهُما وَلِيُهُما وَلِيُهُما وَلِيمُوعَ وَلِيمُهما وَلِيمُهما وَلِيمُهما وَلِأَبُوعَ وَلِأَبُوعَ وَلَا بُعِنَ وَلِأَبُعُ وَكَرِّضِ حَصِرَتَ وَكَرِّضِ حَصِرَتَ وَكِيرَةً وَكَرِيدً اللهُ وَلِيمُ وَلِيمُ وَلِيمُ اللهُ اللهُ وَلِيمُ اللهُ وَلِيمُ اللهُ وَلِيمُ اللهُ وَلِيمُ اللهُ وَلِيمُ اللهُ اللهُ وَلِيمُ اللهُ اللهُ وَلِيمُ اللهُ اللهُ ا

للمعلم: -كلمة: (نَمِدْكُمُ) الحرص على تشديد الدال بالفتح والحذر من ضم الدال. -كلمة: (الرَّبُغ - السَّبُغ) الحرص على ضم حرف الباء في الكلمتين. -كلمة: (فَلْيُبَتِّكُنُ) فتح اللام بدون مد بعدها مع تشديد التاء بالكسر. -كلمة: (فَلْيُبَتِّكُنُ) الحرص على ضم التاء والقاف. -كلمة: (بَسَطَتَ) ترقيق السين والتاء وإظهار صفة الاستعلاء في الطاء بدون إدغام للطاء في التاء.

كلمات من سورة الفاتحة حتى سورة آل عمران

تدریب (۱۰)

	تدریب (۱۰)			
فأمتعه	فَأَتَّمُهُنَّ	ٱلْمُسْتَقْيِمَ	ٱلصِّرَٰطَ	
فَسَيَكُفِيكُهُمُ	فَلَنُولِيَّنَّكَ	، عُلِّحُ	وأداء	
خِطبة	وَتَشَاوُر	ٱلرَّضَاعَة	تَعَضِّلُوهُنَّ	
سَنْبُلَةِ	رفظهما	يعوده	ٱلْوُسْطَىٰ	
ربِّيُّونَ	ٱقُتُمِنَ	فَنظِرَةً	يتخبطه	
لَتْبِيِّنْنَهُ،	فَرِحِينَ	متم	ضُعُفُوا	
	تدريب على الحروف المقطعة في أواثل السور			
الّمر	الّر	الَّمْصَ	الّم	
يس	طسم	طه	ح میعص	
ق - ق	حمّ-عَسق	مم	ص	

للمعلم: -كلمة: (الضّرَطُ) الحرص على تفخيم الصاد والطاء والحدر من إبدال الطاء (تاء) . -كلمة: (وَأَفَاءُ) الحرص على فتح الهمزة الأولى بدون مد لأنها همزة قطع لا تُمد. -كلمة: (وَتَشَاوُدِ) الحرص على ضم الواو والحدر من كسرها . -كلمة: (يَوْدُوُهُ) يُراعى ضم الهمزة والدال والهاء والحدر من فتح الدال .

تنبيه : الحروف المقطعة التي عليها علامة المد (~) تمد ست حركات وغير ذلك تمد حركتين غير أن حرف الألف لا مد فيه .

الدرس الثاني

درس يوم / /

سَلَمُ هي

تدريب على أحكام التجويد (الإظهار)

فَمَنْ أَسْلَمَ الْحَاسِدِ إِذَا

فِنُوانُ اللَّهُ وَالْقُرْءَانِ اللَّهِ وَالْقُرْءَانِ اللَّهِ اللَّهُ الْعُسَنُ

جَعَلْنَا وَإِذْ زَيِّنَ فَمَنِ أَضْطُرً الْفَضْ تُم أَفَضْ تُم الْمُخَذَّةُمْ

أحكام المسدود

ٱلَّذِي يُوسَوِسُ إِنَّهُ لَكُمْ بِدِ بَصِيرًا طه ٱلْمَاقَةُ

ءَ ٱلْكُنَ الْأَكْرَيْنِ طَسَمَ اللَّهُ كَرَيْنِ طَسَمَ اللَّهُ كَرَيْنِ طَسَمَ اللَّهُ كَالَّهُ كَا

نَسْتَعِينُ فُوّا أَنفُسَكُمُ لَي يَتَأَيُّهَا مَالَهُ وَأَخْلَدُهُ وَعَادَمُ

أحكام تفخيم وترقيق الراء

رَبِّنَا رُحْمَاءً وَأَرْحَمْنَا وَشُعُر اَرْجِعْ

مَنِ ٱرْتَضَىٰ مِنْ صَادًا ﴿ وَٱلْفَجْرِ ﴾ وَالْفَجْرِ ﴿ رِجَالٌ ﴿ فِرْعَوْنَ

مُنْهُمِر اللِّكُو الْخَيْرِ عَدِينِ الْفَاصِيرَ صَبْرًا اللِّكُو الْمَعْرِطَةَ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ الل



قراءة النون الساكنة أوالتنوين إذا جاء بعدهما حرف من حروف ينمو

يحفظ الطالب في هذا الدرس من هذه المرحلة الأولى فقط العبارة الأتية:

إذا جاء بعد النون الساكنة أو التنوين حرف من حروف: ي-ن-م-و (ينمو) فيدغم الحرف الأول في الثاني مع بقاء الغنة.

ويقوم المعلم بتلقين الطالب وتدريبه على أداء الإدغام بغنة.

تقرأ هكذا	كتابتها في المصحف هكذا	
وَمَيْضُلِلِ الله (معالمنة)	(الزمرياء)	وَمَن يُضْلِلِ آللَّهُ
مَيْشُولُ (مع الننة)	(البقرة: ٨)	مَن يَقُولُ
خُيْرُ يُرَهُ (مع الله)	(וונענוהיי)	خَيْرًا يَرَهُ
وَمَنْعُمَرُهُ (معالفتة)	(Wive)	وَمَن نُعَمِّرَهُ
مِمَّارِجِ (معالفتة)	(الرحمن: ١٥)	مِن مَّارِجٍ
هملك (مع)نتة)	(الشجع:۲۱)	مِن مَّلَكِ
أَمْشَاجِ نُبُتَلِيهِ(مع)نند)	(۱لإنسان۲)	أمشاج ِنَّبْتَلِيهِ
كَثِيرِمْمَّنْ (معاننة)	(۲۰ الاسراه: ۷۰)	كَثِيرٍ مِّمَّنَ
مِـوُلِی (معانفته)	(الپخرة،۱۰۷)	مِن وَلِلْ ِ
تَّبُصِرَةً وَٰذِكُرَى ﴿ سِ اسْهَ)	(قام)	تَبْصِرَةً وَذِكْرَىٰ

لسفة القرا وارتق القواعد الأساسية التعليم لفة القرآن النزلة المستدرين مقرر في حفقات الفارئ الصغير



قراءة النون الساكنة أو التنوين إذا جاء بعدهما حرف الباء (مع مبم صغيرة)

يتعلم الطالب في هذا الدرس فقط قراءة النون الساكنة أو التنوين إذا جاء بعدهما حرف الباء ، دون أي تفصيل آخر. والغاية من هذا الدرس تدريب الطالب على قراءة مثل هذه الكلمات القرآنية فقط ، أما التفصيل فيأتي في الجزء الثاني في الرحلة القادمة إن شاء الله .

ويحفظ الطالب العبارة الأتية،

إذا وقع بعد النون الساكنة أو التنوين حر ف الباء فيُقرأ بقلب النون أو التنوين ميمًا وهو ما يسمى الإقلاب.

يقوم المعلم بتلقين الطالب وتدريبه على أداء الإقلاب وكيفيته .

واليك هذا التمرين.

مميعد	مِنْ بَعْدِ
بِذَمْبِهِمْ	بِذَنْبِهِمْ (الشمسوالا)
يَسْتَمُبِطُونَه	يَسْتَنْبِطُونَهُ و (النسام ١٨٠١)
شُمْبُلاتٍ	و او الله الله الله الله الله الله الله
أَمْبَاءِ الْغَيْبِ	أَنْبَآءِ ٱلْغَيْبِ (مودده)
شِقَاقِ مُبَعِيد	شِقَاقِ بَعِيدٍ شِقَاقٍ بَعِيدٍ ﴿
سُمْبُكَة	سُنْبُلَةٍ مِّأْنَةُ السِّرة (البعرة ١٣١١)
أَمْبَتَتْ	أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ

للسلة القرا وارثق القواعد التأساسية التعليم لقة القرآن الشرلة المبتدئين مشرر في حفاات النفاري المسقير

1.1



قراءة الحرف الساكن أو التنوين إذا جاء بعدهما حرف مشدد (غير النون والميم)

يتعلم الطالب في هذا الدرس قراءة الحرف الساكن والتنوين و بعدهما حرف مشدد دون أي تفصيل آخر. والغاية من هذا الدرس تمرين وتدريب الطالب على قراءة مثل هذه الكلمات القرآنية فقط ، أما التفصيل فيأتي في الجزء الثاني في المرحلة القادمة إن شاء الله .

ويحفظ الطالب العبارة الأثية :

إذا أتى بعد الحرف الساكن أو التنوين حرف مشدد فلا يُنطق بالحرف الساكن.

واليك هذا التمرين.

تقرأ هكذا	كتابتها في المصحف هكذا		
مِلْدُنْ	مِن لَّدُنِّ (السداد)		
قُرُبُ	قُل رَّتِ (الومنون ۱۳۰۰)		
ٲڒٞؠؙڟؗڹؘٵ	أن رَّبَطُنَا (العصميانا)		
هُدُ ثُلْمُتُّقِينَ	هُدًى لِلْمُتَّقِينَ السِمِينَ		
ثُمَّرُ تِرُزُقًا	ثُمَرَةٍ رِّزْقًا (اليدية ٢٠)		
فَعَالٌ لَـمًا يُرِيدُ	فَعَّالٌ كُمَا يُرِيدُ السِينِ اللهِ السِينِ السِينِ اللهِ الهِ ا		
قُتُّبَيِّنَ	قَد تَّبَيْنَ (البعرة ١٢٥١)		
إظُّلُمُوا	إذ ظَّلَمُوٓا (النساساد)		
فَقُلْنَا اضْرِ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ	فَقُلْنَا آضْرِب بِعَصَاكَ ٱلْحَجَرَ (البدوان)		
غَصَوُّ كانوا	عَصَواْ وَّكَانُواْ (البعرة ١١)		
ۅٞٵڎؙػؙڒۘؠؙؙڬٙ	وَآذَكُر رَّبَّكَ إِذَا نَسِيتَ (الصدالا)		

للسلة اقرا وارتق القواعد الأساسية التعليم لغة القرآن النزلة المستدرين مقرر في حلقات القارئ الصغير

1 . .

درس يوم /

الوحدة السادسة

الدرس الأول

تدريب على أحكام التجويد (الإدغام - الإخفاء - الإقلاب)

بَل رَّفْعَهُ

يَلْهَث ذَالِكَ

مِن رَبِيمُ

للمعلم :- للمزيد عن أحكام التجويد ارجع لكتابنا (مسك البيان في أحكام تلاوة القرآن) .



قراءة الحروف المقطعة الواقعة في فواتح السور (المد اللازم في الحروف المنطعة)

يقرأ الشيخ الحروف المقطعة بمد المقدار المطلوب (حسب نوع المد) والطالب يقرأ معه وليس بعده، هكذا يُعود الطالب مقدار المد المطلوب. والرجاء في هذه المرحلة الأولى تعليم الطالب فقط أن يمد الحرف الذي عليه علامة المد دون أي شرح أخر كما سبق حتى ولو كان الطالب كبيرًا.

والغاية من هذا الدرس تدريب الطالب على إطالة الحرف إذا كانت عليه علامة المد وعدم إطالة الحرف الذي ليس عليه علامة المدأما التفصيل فيأتي في الرحلة القادمة في الجزء الثاني إن شاء الله.

وتقرأ هكذا	تكتب هكذا	وتقرأ هكذا	تكتب مكذا
ألفُ لام مَيمُ صَادُ مُع الغنة في الميم	المص	ألفُ لام مَيمُ مع الغنة في الميم	القرق
آلِفْ لامْ رَا	الر	ألف لام مَيمُ را مع الغنة في الميم	المر
ملا ها	طه	كَافَ هَا يَا عَيْنُ صَادُ مع الإخفاء في النون	كهيعض ١
طا سين	طس	طا سيم ميم مع الغنة في الميم	طشقري
صادً مع التلتلة في الدال	ص	يَا سِينُ	يسَ
عُينُ سينُ قَافُ مع الإخفاء في النون	عَسَقَ ٢	خَا مِيمُ	حدي
نُونْ	ن	قاف	ت

مقملة اقرا وارتق القواعد الأساسية التعليم لقنا القرآن الشرلة المبتدئين مقرر في حلقات القاري المعقير



قراءة الكلمة التي فيها حرف عليه علامة المد (كالمد اللازم والتصل والنفصل)

يقرأ الشيخ الكلمات القرآنية والطالب يقرأ معه وليس بعده ، هكذا يُعود الطالب على مقدار المد المطلوب (حسب نوع المد). ثم يقرأ الطالب منفردا ويكرر ليعود نفسه (أ) .

والغاية من هذا الدرس تدريب الطالب على إطالة الحرف إذا كانت عليه علامة المد وعدم إطالة الحرف الذي ليس عليه علامة المد. أما التفصيل فيأتي في المرحلة القادمة في الجزء الثاني إن شاء الله ، والقاعدة العامة هي:

يمد الحرف إذا رسمت فوقه علامة المد. (يقوم المعلم بتلقين الطالب وتدريبه على قراءة المد وكيفيته).

واليك هذا التمرين

مَا ٱلْحَاقَةُ (العاقة:٢)	اَخَآقَةً (العاقدا)	وَلَا ٱلضَّالِينَ (الفاتحة:٧)
حمر (الشورى١١)	کھیعض (مریم،۱)	الّم (البقرة:١)
سِیعَت (۲۷ میلاد)	شُرَكَتَوُّا (الأنعام:١٤)	عَسَقَ (الشورى١١)
وَجِأْيَءَ (الفجر: ٢٢)	إِلَّا ٱلَّتِعِي (المجادلة،٢)	ءَ الآءِ (الرحمن:٣)
إِنَّا أَعْطَيْنَكَ (الكونورا)	إِنَّا أَنزَلْنَهُ (الفلودا)	فِي أُحْسَنِ تَقْوِيمٍ
سَوَآءُ عَلَيْهِمْ	بَنِي إِسْرَآءِيلَ (البقرة ١١١١)	خُلُفَآءَ (الأعراف؛٧١)
حُكْمِهِ مَ أَحَدًا (الكهف ٢١)	هَنذِهِ آلَى ٱلْمَدِينَةِ (العدد ١١)	فَأُورَا إِلَى (التهدار)

لقلطة اقرا وارتق القواعد الأساسية التعليم لفة القرأن الفرلة المنشدنين مقرز هي جفقات القارئ الصفيرا

(أ) في هذا الدرس من هذه المرحلة الأولى يتعلُّم الطالب فتعل قاعدة عامة دون أي شرح أخر حتى ولو كان الطالب كنيرًا ، لأن من رام العلم جُعلةً ، ذهب عنه جُعلةً .



١٤١ عمران ١٤٤٠ . ١- هود: ١٤٠.

قراءة بعض الكلمات التي لها قراءة خاصة عندالإمام حفص رحمه الله تعالى

القراءة كما هو موضع ا

صفة قراءتها	الكتابة وفقرسم المصحف الشريف	م
أن بدون ألف	(((i)	1
بالسين	وَيَبْضُطُ مِن قوله تعالى: وَٱللَّهُ يَقْبِضُ وَيَبْضُطُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ	۲
أَفْئِنْ مُاتَ	أَفَانِنَ مَّاتَ مِن قُوفَه تعالى: وَمَا مُحَمَّدُ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِن قَبْلِهِ ٱلرُّسُلُ أَفَانِن مَّاتَ أَوْ قُبْلَ ٱنقَلَبُمُ عَلَى أَعْفَيكُمْ وَمَن يَنقَلِبَ عَلَىٰ عَقِبَيْهِ فَلَن يَضُرُّ ٱللَّهَ شَيْكا وَسَيَجْزِى ٱللَّهُ ٱلشَّنكِرِينَ ٢٠٠٠	۲
بالسين	بَصْطَةٌ من قوله تعالى: وَاذْكُرُوا إِذْ جَعَلَكُمْ خُلْفَاءَ مِنْ بَعْدِ قَوْمِ ثُوحٍ وَزَادَكُمْ فِي الْخُلُو بَعْلِمُ فَاذْكُرُوا ءَالَاءَ اللهِ لَعَلَّكُمْ تُعْلِحُونَ * وَزَادَكُمْ فِي الْخُلُو بَعْلِحُونَ *	ŧ
بإمالة الألف بعد الراء في كلمة مجريها	عَجْرِنهَا مِن قوله تعالى، وَقَالَ ٱرْكَبُوا فِيهَا بِسْرِ ٱللَّهِ تَجْرِنهَا وَمُرْسَنَهَا * اللَّهِ عَجْرِنهَا وَمُرْسَنَهَا * ا	0
تُمُوْدَ بِدونِ ٱلف	ثُمُودًا مِن قوله تعالى ألا إِنَّ ثَمُودًا كَفَرُوا رَبُّمْ *	٦
يجوز الوجهان ، ١. بالإشمام على النون ، أي انضمام الشفتين دون أي صوت للضم ٢. بالروم أي: بالنطق بثلث الضمة.	لَا تَأْكِنًا مِن قوله ثماني، قَالُواْ يَتَأْبَانَا مَا لَكَ لَا تَأْكِنًا عَلَىٰ لُو اللهَ لَا تَأْكِنًا عَلَىٰ لُوسُفَ وَإِنَّا لَهُ ، لَنَصِحُونَ ٢٠٠٠ أُ	٧
لشيء	لِشَاْيَ، مِن هوله تعالى، وَلَا تَقُولُنَّ لِشَايَ، إِنَّى فَاعِلُّ ذَ لِلَّ عَدًا `	٨
لكنَّ هو الله	لَيكِنَا مِن هُولِهِ تعالى لِيكِنَا هُوَ آللهُ رَبِي وَلاَ أَشْرِكُ بِرَبِيَّ أَحَدًا "	4
مَاتَكُن عند الوقف وجهان ، إشهات الياء وحدقها ، والإشبات هو المشدم وعند الوصل بإثبات الياء منتوحة فقط.	ءَاتَننِءَ ٱللَّهُ مِن قُولِهِ ثَعَالَى ۚ فَمَّا ءَاتَننِ مَ ٱللَّهُ خَيْرٌ مِّمَّا ءَاتَنكُم '	1.

للعبقه دول معرز في حطفات الغفاري المعفير	المعلوم لقله القرال المدركة	قرا وازقق القواعد الاساسية	1 alumbu	
T1_620 4-	TT	٥ - مود ۱۸ .	٣- الأعراف: ١١٠ .	T10:333



قراءة التقاء الساكنين (إذا كان الساكن الأول بسبب التنوين في كلمتين)

إذا التقى الساكنان في كلمتين بسبب التنوين مثل: ﴿ سُوَّاءٌ ٱلْعَكِفُ ﴾ (السكون الأول في التنوين والسكون الثاني على حرف اللام) فتكون القراءة هكذا ((سُوَّاءُ نَ الْعَاكَفُ)).

أما إذا وقف القارئ على الكلمة الأولى المنونة فيقف بحدف التنوين ويمكن البدء بالكلمة الثانية حسب قاعدة همزة الوصل.

البدء من الكلمة الثانية	الوقف على الكلمة الأولى	تقرأ هكذا	كتابتها في المصحف		كتابتها في المصحف تق	*
آهبطوا	خَيْر	خَيرُ نِ مُبِطُوا	خَيْرُ ٱهْبِطُوا (البندد ١١)	1		
ٱڵۅؘڝؚؾٞڎؙ	خَيْرا	خير ن لوصية	خَيْرًا ٱلْوَصِيَّةُ (البندة١١٠١)	Å		
آنتَهُوا	تُلَثَه	ثَلْثَةً نِ نُتَهُوا	ثُلَثَةٌ أَنتَهُوا (الساء الا	۲		
ٱلْيَوْمَ	فِشقُ	فِسُقُ نِ لَيُوْمَ	فِسْقُ ٱلْيَوْمَ (١١١١مـ٢٠٥)	٤		
آنظُر	بُغض	بُعْضِ نِ نُظُرُ	يَعْضِ أَنظُرُ (١٤١١١١١)	0		
آنظُرُوا	مُتَشَيهِ	مُتَشَابِهِ نِ نُظُرُوا	مُتَشَيرِهِ ۗ ٱنظُرُوٓا (١٤١١١١)	7		
ٱتَّخَذُوهُ	سَبِيلًا	لا يصح الوصل	سَبِيلاً ٱتَّخَذُوهُ (الأعراف،١١٨)	V		
ٱللَّهُ	قَوْمَا	قُوْمَ نِ الله	قَوْمًا ٱللَّهُ (الأعراف ١٦١١)	٨		
ٱلْفَوْمُ ٱلَّذِينَ	مَثَلًا	مَثَلَ نِ لُقُوْمُ	مَثَلًا ٱلْقَوْمُ ٱلَّذِينَ (الأعراف،١٧٧)	4		
ٱقْتَرَفْتُمُوهَا	وأموال	أَمُوالُ نِ فَتَرَفْتُمُومًا	وَأُمْوَالُ آفْتَرَفْتُمُوهَا (التيبة ١١١)	١.		
لا يجوز الابتداء		عُزَيْرُ نِ بْنُ الله	وَقَالَتِ ٱلْمُهُودُ عُزْيَرُ ٱبْنُ ٱللَّهِ (التوبد،٠٠)	11		

تسقة الحرا وارتق القواعد الأساسية التعليم لفة القرآن المترقة المستدفين مقرز في حفقات القاري الصغير

البدء من الكلمة الثانية	الوقف على الكلمة الأولى	تقرأ هكثا	كتابتها في المصحف		كتابتها في المصحف تقرأ	م كتابتها في المس	٩
الله	خَيرًا	خَير نِ الله	[**: 1	خَيْرًا ۗ ٱللَّهُ	14		
ٱبْنَهُۥ	ئوح	نُوْحُ نِ بْنَهُ	[فزد:۲۱]	نُوحُ ٱبْنَهُ،	14		
ٱشْتَدُّتْ	گزماد	كُرْمَادِ نِ شَتَدُتُ	(إبراهيم: ١٨)	كُرْمَادٍ ٱشْتَدَّتْ	18		
ٱجْتَثَتْ	خبيثه	خَبِيثةِ نِ جَثُثُثُ	(إيراهيم: ٢١)	خَبِيثُةٍ ٱجْتَثَتْ	10		
ٱلْحُسْنَىٰ	فَلَهُ جَزَآءًا	جَزَآءَ نِ لحُسْنَى	(الكهنديية)	فَلَهُ وَجَزَّاءٌ ٱلْحُسْنَىٰ	17		
ٱلَّذِينَ	عُرْضًا	عَرْضَ نِ لَذِينَ	(الكيث:١٠٠)	عَرْضًا ﴿ ٱلَّذِينَ	۱۷		
ٱطَّمَأَنَّ بِهِ إِ	خَيْر	خَيرُ نِ طُمَأَنً	(11(2011)	خَيْرُ ٱطْمَأْنَّ بِهِۦ	14		
ٱنقَلَبَعَلَىٰ	فِثْنَه	فِتُنَهُ نِ نُقُلُبٌ عَلَى	(11 (242))	فِتْنَةُ ٱنقُلَبَ عَلَىٰ	19		
ٱلْعَبِكَفُ	سَوَآءَا	سُوَّاءً نِ لُغَاكِثُ	[[[kegst]]	سُوَّآءً ٱلْعَلَكِفُ	٧.		
ٱلَّذِينَ	لَقُدِير	لقديرُ نِ لُدين	(11:201)	لَقَدِيرُ ﴿ اللَّذِينَ	71		
ٱلْمِضِبَاح	مِصْبَاح	مضباخ ن فضباخ	(النور: ۲۵)	مِصْبَاحُ ٱلْمِصْبَاحُ	77		
ٱلزُّجَاجَةُ	زُجَاجَه	زُجَاجَةٍ نِ زُجَاجِةٍ	(النورة ٢٥)	زُجَاجَةٍ ۗ ٱلزُّجَاجَةُ	77		
آفترنة	إفك	إفك ن فتراهُ	(القرقان:٤)	إِفْكُ ٱفْتَرَنهُ وَأَعَانَهُۥ	45		

للسلة القرأ وارقق القواعد الأساسية التعليم لقة القرال المؤلفة للمبتدئين مشررهي حفقات الفقاري السفي

البدء من الكلمة الثانية	الوقف على الكلمة الأولى	تقرأ هكذا	كتابتها في الصحف	ė
ٱلمُرْسَلِينَ	ئوح	نُوحِ نِ لُمْزَسَدِينَ	نُوحِ ٱلْمُرْسَلِينَ ٢٠٥١)	Yo
ٱلْمُرْسَلِينَ	عَاد	عَادُ نِ لُمُرْسَلِين	عَادُّ ٱلْمُرْسَلِينَ ﴿	77
ٱلْمُرْسَلِينَ	لوط	أوط ن لمرسدين	لُوطٍ ٱلْمُرْسَلِينَ ٢٠١١)	77
ٱلَّذِي	شُكُور	شغور ن ندی	شَكُورُ فَ ٱلَّذِي (فاطر ٢٠١)	YA
آشتِکْبَارًا	تُقُورَا	نُفُورَ نِ سَتِكْبَارُا	نُفُورًا ﴿ ٱسْتِكْبَارًا ﴿ فَاصْرَا اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّاللَّا اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّلَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللّل	74
ٱلْكَوَاكِب	بزيئه	بزينة ن لكواكب	بزينة ٱلْكُواكِب (الصافات)	٣.
آلدين آ	مُّرْتَاب	مُرْثَابُ نِ لُدِينَ	مُرْتَابُ فَي ٱلَّذِينَ (عافرورور)	71
آبْتَدَعُوهَا	وَرَهْبَائِيُّه	رُهْبَائِيْةَ نِ بُتُنْدَعُوهَا	وَرُهْبَائِيَّةُ ٱبْتُدَّعُوهَا (المديدانة)	44
ٱلمُشقَقَر	يَوْمَيِد	يَوْمَئِد نِ نَسْتَقَرُّ	يَوْمَهِنْ ٱلْسَتَقَرُ (القيامة ١٢٠)	rr



سلة اقرا وارتق القواعد الأساسية التعليم لعة القران المتراث المستدنين مقرر في حنفات القاري السفير

الدرس الثاني

تدريبات على الآيات القرآنية تدريب (١)

وَإِلَاهُكُمْ إِلَهُ وَحِدُّ لَا إِلَهَ إِلَّهَ إِلَّا هُوَ ٱلرَّحْمَانُ ٱلرَّحِيمُ

وَٱسْتَعِينُواْ بِٱلصَّارِ وَٱلصَّلَوٰةِ ۚ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةً إِلَّا عَلَى ٱلْخَشِعِينَ

فَأَسْتَبِقُواْ ٱلْخَيْرَتِ أَيْنَ مَا تَكُونُواْ يَأْتِ بِكُمُ ٱللَّهُ جَمِيعًا

وَلَا تَكُتُمُوا ٱلشَّهَادَةُ وَمَن يَكَتُمُهَا فَإِنَّهُ وَالْمُ قَلْبُهُ

وَأَمَّا ٱلَّذِينَ ٱبْيَضَّتَ وُجُوهُهُمْ فَفِي رَحْمَةِ ٱللَّهِ هُمْ فِهَا خَلِدُونَ

وَمَا كَانَ لِنَفْسِ أَن تَمُوتَ إِلَّا بِإِذْنِ ٱللَّهِ كِنَابًا مُّؤَجَّلًا

أَيَّنَمَا تَكُونُواْ يُدْرِكَكُمُ ٱلْمَوْتُ وَلَوْكُنُمُ فِي بُرُوجٍ مُّشَيَّدَةٍ

للمعلم: - يُعرُّف المتعلم أن تركيب الحركتين سواء أكانتا - ضمتين أو فتحتين أو كسرتين هكذا (عُ ، عَ ، عِ) يدل على إظهار التنوين ، وتتابعهما هكذا (عُ ، عَ ، عِ) مع تشديد الحرف التالي لهما يدل على الإدغام الكامل ، وتتابعها مع عدم تشديد الحرف التالي لهما يدل على الإدغام الناقص أو الإخفاء ووضع ميماً هكذا (ع) بدل الحركة الثانية يدل على قلب التنوين ميماً



تدریب (۲)

إِنِ ٱلْحُكُمُ إِلَّا لِلَّهِ يَقُصُّ ٱلْحَقُّ وَهُوَ خَيْرُ ٱلْفَاصِلِينَ

وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ صِدْقًا وَعَدْلًا لَّا مُبَدِّلَ لِكَلِمَاتِهِ عَ

وَهَاذَا كِنَابُ أَنزَلَناهُ مُبَارِكُ فَأَتَّبِعُوهُ وَٱتَّقُواْ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ

ٱدْعُواْ رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً إِنَّهُ لَا يُحِبُّ ٱلْمُعْتَدِينَ

وَٱلَّذِينَ يُمُسِّكُونَ بِٱلْكِئْبِ وَأَقَامُواْ ٱلصَّلَوْةَ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ ٱلْمُصْلِحِينَ

إِنَّ وَلِيِّي ٱللَّهُ ٱلَّذِي نَزَّلَ ٱلْكِئْبُ وَهُوَ يَتُولَّى ٱلصَّالِحِينَ

قُل لَّن يُصِيبَ نَآ إِلَّا مَا كَتَبَ ٱللَّهُ لَنَا هُوَ مَوْلَـ لَنَا أَ

فَلَمَّا كَشَفْنَا عَنْهُ ضُرَّهُۥ مَرَّ كَأَن لَّمْ يَدْعُنَا إِلَىٰ ضُرِّ مَسَّهُۥ

لِّلَذِينَ أَحْسَنُواْ ٱلْخُسِّنَىٰ وَزِيَادَةً ۚ وَلَا يَرْهَقُ وُجُوهَهُمْ قَتَرُ وَلَا ذِلَّةً ۚ

تدریب (۳)

أَثُمَّ إِذَا مَا وَقَعَ ءَامَنهُم بِهِ عَ الْكُن وَقَدْ كُننُم بِهِ عَسَتَعَجِلُونَ

قُلْ بِفَضْلِ ٱللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِ فَبِذَالِكَ فَلْيَفْرَحُواْ هُوَ خَيْرٌ مِّمَا يَجْمَعُونَ

الْرَّكِنَابُ أُحْكِمَتَ ءَايَنَكُهُ مُمَّ فُصِّلَتَ مِن لَّدُنَ حَكِيمٍ خَبِيرٍ

وَمَا مِن دَابَّةِ فِي ٱلْأَرْضِ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِ رِزْقُهَا وَيَعْلَمُ مُسْنَقَرُّهَا وَمُسْتَوَّدُعَهَا

يُثَبِّتُ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا بِٱلْقَوْلِ ٱلثَّابِتِ فِي ٱلْحَيَوْةِ ٱلدُّنْيَا وَفِي ٱلْآخِرَةِ

وَإِن مِن شَيْءٍ إِلَّا عِن دَنَا خَزَآبِنُهُ وَمَا نُنَزِّلُهُ وَإِلَّا بِقَدَرٍ مَّعْلُومٍ

فَأَسْتَقِمْ كُمَا أُمِرْتَ وَمَن تَابَ مَعَكَ وَلَا تَطْغَوَّا

يَمْحُواْ ٱللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثِّبِتُ وَعِندَهُۥ أُمُّ ٱلْكِتَابِ

للمعلم: - بعد الإنتهاء من هذا التدريب يتم الإنتقال إلى حُتمة التلاوة

TA .

تعليم القراءة العامة

للمعلم :- بداية من هذا التدريب وحتى نهاية الكتاب يتم الانتقال من تعليم قراءة القرآن العظيم إلى تعليم القراءة العامة من خلال قواعد الرسم الإملائي بعلامات الإعراب ونتدرج منها إلى حُذف بعض علامات الإعراب ليتمكن المتعلم بعد ذلك من القراءة لكل مكتوب، على أن تكون القراءة تجميعاً وبدون هجاء.

(١) تدريب على الحركات والمدود الدرس الأول

تابَ وَأَنابَ حاسَبَ وعاقبَ

أَقَامَ صَلاتَهُ رَجاهُ فَهَداهُ دَعاهُ فَأَجابَهُ

أَخُوكَ يَتُوبُ يُغادرُ مَكَانَهُ تُداكرُ هاجَرُ

صام وقام

كتابي صَديقي صَلاحي في صَلاتي يَفُوزُ عُمَرُ

للمعلم: - تعريف المتعلم على رسم ألف المد في الرسم الإملائي (أ) مثل كلمة (ٱمِّنَ) ويُعرَّف المتعلم من خلال كلمات السطر الأخير الألف المقصورة وهي ألفٌ مديةٌ تنطق ولا تكتب والفرق بينها وبين الياء المدية هو عدم وضع نقطتين أسفلها .

× تدريب المتعلم على قراءة الحروف الهجائية مع حروف المد بدون تشكيل.

قرأت كتابًا مُفيدًا

دَرَسْتُ علْمًا نافعًا

دخَلْتُ بُسْتانًا جَميلاً

سافرت سفرًا طويلا

رُجُلُ عاقلٌ

حَفظْتُ حَديثًا شَريفًا

ذَاكِرْبِإِخْلَاصِ تَنْجَحْ

رَأَيْتُ مَسْجِدًا كَبِيرًا

وَرِثْتُ خُلُقًا عَظِيمًا السَلَكْتُ طَرِيقًا مُسْتَقِيمً

نُورُ ساطعٌ

سمعت قراءة جميلة

قَطَفْتُ وَرْدَةً مِنْ بُسْتان

رُسولٌ صادقٌ أمينٌ

أخُدْتُ وَرُقَةً وَقُلْمًا

قرْآنٌ كريم ً

للمعلم :- تعريف المتعلم بعلامة السكون في القراءة العامة عبارة عن دائرة صغيرة على شكل رقم (٥) وتعريفه برسم جديد للتنوين عبارة عن واو في آخرها منحني صغير (٦٠). × تدريب المتعلم على قراءة الحروف الهجائية مع حروف المد بدون تشكيل.

(٣) تدريب على التشديد واللام الشمسية

درس يوم / /

واللام القمرية

لا تَعْمَلْ شَرًّا

أحبُ الْحَقّ

عظم ربك

الْقَمَرُ مُنيرٌ

الْعلْمُ نافع ً

الحارس أمين

صَديقٌ وَفَيُّ

لا تُحَاوِلُ غَشًا النَّجومُ لامعَةُ

أُعدُّ الطَّعَامَ

البابُ مَفْتوحٌ

للمعلم: - يُعرَّف المتعلم أن الحرف المشدد بالكسر توضع الكسرة تحت الشدة وأحياناً تحت الحرف. ويعرف المتعلم أن همزة الوصل في القراءة العامة تأتى خالية من أي علامة (ال) يحفظ المتعلم الحروف التي تأتي بعد اللام القمرية وهي (ابغ حجك وخف عقيمه) وأي حرف غيرها يأتي بعد لام التعريف تكون اللام شمسية والحرف الذي يأتي بعدها مشددًا.

تدريب على قواعد الإملاء (١)

للمعلم: - يتعرف المتعلم في هذا التدريب على بعض قواعد الرسم الإملائي مثل حروف تنطق ويرسم غيرها مثل كلمة (هُدَى)، وحروف تنطق ولا تكتب مثل الألف في (هَذَا ، هَذَه) مع معرفة كيفية كتابة همزة القطع في وسط الكلمة وآخرها ويتعرف أيضاً على أحكام همزة الوصل وغير ذلك من الأحكام.

للمعلم: - لعرفة كيفيه شرح هذا الدرس يرجع لأى كتاب يشرح قواعد الإملاء مع كتاب (الفوائد الحسان في شرح نور البيان) . هام جدًا - الإملاء لهذا الدرس أكثر من مرة .

تدريب على قواعد الإملاء (٢)

اِسْمُ اِبْنَةٌ اِمْرُو الْمُرَوِّ اِمْرَاَةً الْمُرُو
اِثْنَانِ اِثْنَانِ الْجُتِمَاعُ السَّمَعُ الشَّكُرُ الشَّكُرُ
أَخَذَ سُئِلَ سُئِمُ مُرْئِيٌ صَائِمٌ صَائِمٌ
مُبْدِئُهَا شُوُونَ دُوْوِبٌ مَسْؤُولٌ دُواؤُهَا
فِئَةٌ يُؤُدِّبُ سَأَلَ يَرْأَسُ بِئْرٌ
رُؤْيَةً رَأْسٌ مَآرِبُ بَرِئَ جَرُؤً
لُؤلُوًا انْشَأ مَنْشَأ سَمَاءً هُدُوءً
يضيع بناء لهذا التدريب أكثر من مرة.

الدرس الثالث

تدريبات على القراءة العامة ﴿تدريب (١)﴾

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

لا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبُّ لأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لنَفْسه

مَنْ بُنَى مَسْجِدًا يَبْتَغِي بِهِ وَجْهَ اللَّهِ بَنَى اللَّهُ لَهُ بَيْتًا فِي الْجَنَّةِ

مَثَلُ الَّذِي يَذُكُرُ رَبِّهُ وَالَّذِي لَا يَذْكُرُ مَثَلُ الْحَيِّ وَالْمَيْت

مَنْ قَام رَمُضانَ إِيْمانَا وَاحْتِسابًا غُفِرَ لَهُ ما تَقَدُمَ من ذَنْبِهِ

لعن اللَّهُ اليَّهُودَ وَالنَّصَارَى اتَّخَذُوا قُبُورَ أَنْبِيَائِهِمْ مَساجِدَ

لَيْسَ الْغِنِّي عَنْ كَثْرَةِ الْعَرْضِ وَلَكِنَّ الْغِنِّي غِنِّي النَّفْسِ

مَا بَيْنَ بَيْتِي وَمِنْبَرِي رَوْضَة مُنْ رِيَاضِ الجَنَّةِ و مِنْبَرِي على حوْضي

مَنْ أَحْدِثَ فِي أَمْرِنَا هِذَا مَا لَيْسَ فِيهِ فَهُوَ رَدُّ

للمعلم :- يُعرَّف المتعلم أن القراءة العامة تقرأ بدون أحكام تجويد مثل أحكام النون الساكنة والتنوين تقرأ كلها مظهرة والمدود كلها مد طبيعي ، ويقرأ تجميعًا وبدون هجاء . ﴿تدریب (۲)﴾

قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

لا تَدْخُلُ المَلَائكَةُ بَيْتًا فيه كَلْبُ ولا صورَةُ تَماثيلَ

لا يُقيمُ الرَّجُلُ الرَّجُلُ من مَقْعَدِهِ ثُمَّ يَجْلِسُ فيهِ

إِذَا شَرِبَ أَحَدُكُمْ فَلَا يَتَنَفَّسْ فِي الْإِنَاءِ

لا تَقومُ السَّاعَةُ حتَّى يَمُرَّ الرَّجُلُ بِقَبْرِ الرَّجُلِ فَيَقولُ يَا لَيْتَنِي مَكَانَهُ

التَّثَاوُّبُ مِنَ الشيْطَانِ فَإِذا تَثاءَبَ أَحَدُكُمْ فَلْيَرُدُّهُ مَا اسْتَطاعَ

صَلاةُ الجَماعَةِ تَفْضُلُ صَلاةَ الفَدِّ بِسَبْعِ وَعِشْرِينَ دَرَجَةً

مَنْ حلف على يَمِينِ ثُمَّ رَأَى أَتْقَى لِلَّهِ مِنْهَا فَلْيَأْتِ التَّقْوَى

يَدْخُلُ الْجَنَّةَ أَقْوَامٌ أَفْئِدَتُهُمْ مِثْلُ أَفْئِدَةِ الطَّيْرِ

تنبيه :- جميع الأحاديث بالتدريبات على القراءة العامة لا تخرج عن رواية الإمام البخاري و مسلم .

﴿تدریب (٣)﴾

قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

نِعْمَتَانِ مَغْبِونً فيهِمَا كَثيرٌ مِنَ النَّاسِ ، الصِّحَّةُ وَالفَراغُ

الجَنَّةُ أَقْرَبُ إلى أَحَدِكُمْ مِنْ شِراكِ نَعْلِهِ ، وَالنَّارُ مِثْلُ ذَلِكَ

المُوَّمِنُ لِلْمُؤْمِنِ كَالْبُنْيانِ يَشُدُّ بَعْضُهُ بَعْضًا

لا يَسْتُرُ عَبْدٌ عَبْدًا في الدُّنْيَا إِلَّا سَتَرَهُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ

السَّاعِي على الأَرْمَلَةِ وَالمِسْكِين كَالْمُجَاهِدِ في سَبِيلِ اللَّهِ

مَنْ أَحَبَّ أَنْ يُبْسَطَ لَهُ فِي رِزْقِهِ وَيُنْسَأَ لَهُ فِي أَثَرِهِ فَلْيَصِلْ رَحِمَهُ

لا تَحْقِرَنَّ مِنَ الْمَعْرُوفِ شَيْئًا وَلَوْ أَنْ تَلْقَى أَخَاكَ بِوَجْهِ طَلْقٍ

يُسَلِّمُ الرَّاكِبُ عَلَى المَاشِي وَالماشِي عَلَى القاعِدِ وَالقَلِيلُ على الكَثيرِ

للمعلم :- يُعرَّف المُتعلم المعاني العامة للأحاديث النبوية .

تدریب (٤)

أَرْكَانُ الإيمانِ أَنْ تُؤْمِنَ بِاللَّهِ و ملائِكَتِهِ و كُتُبِهِ و رُسُلِهِ و اليَوْم الآخر و الْقدر خيْرة و شَرَّة

اللَّهُ فَوْقَ سِمَواتِهِ على عرْشِهِ يسْمَعُنا ويَرانا في كُلِّ مَكانِ ولا يَخْفى عليْهِ شَيُّ

المَلائِكَةُ خَلْقُ من خَلْقِ اللَّهِ لا يَعْلَمُ عَددَهُمْ إِلَّا اللَّهُ وهُم مَخْلوقون مِنْ نور

أَنْزِلَ اللَّهُ التَّوْرَاةَ على موسَى و الإِنْجِيلَ على عِيسَى و الزَّبورَ على دَاوُرِدَ و الْقُرْآنَ على نَبِينا مُحَمَّدِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

القرآنُ الكريمُ أَفْضَلُ الكُتُب المُنزَّلَةِ و خاتِمُها

أَرْسِلَ اللَّهُ في كُلِّ أُمَّةٍ رَسُولًا يَدْعوهُم إلى عِبادَةِ اللَّهِ وحْدَهُ

تدریب (ه)

أُوَّلُ الرُّسُلِ نُوحٌ عَلَيْهِ السَّلامُ و آخرُهُم مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

منْ كفر برسالة رُسول فقد كفر بالرُّسل جميعًا

فِتْنَهُ الْقَبْرِوهِي سُؤَالُ الْمَيِّتِ فِي قَبْرِهِ عِن رَبِّهِ وَدِينَهِ وَنَبِيِّهِ حَقُّ لا شكَ فيه

القَبْرُ إِمَّا رَوْضَةٌ مِنْ رِياضِ الجَنَّةِ أَوْ حُفْرةٌ مِنْ حُفَر النِّيرانِ

والجنَّةُ والنَّارُ مخلوقَتانِ لا تَضْنيانِ أبدًا

أَهْلُ الكَبَائِرِمِنْ أُمَّةِ النَّبِيِّ صلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لا يُخلُّدونَ فِي النَّارِإذا ماتوا وهُمْ مُوَحِّدونَ

أَهْلُ الإيمانِ يَروْنَ ربَّهمْ يَوْمَ القِيامَةِ كما يروْنَ الْقمرَ ليْلةَ البَدْر

الإيمانُ قَوْلٌ وعملُ يزيدُ بالطَّاعةِ ويَنْقُصُ بالْمعْصِيةِ

لا نُكفِّرُ أحدًا من الْمُسْلِمِينَ بذنْبِ مالمْ يَكُنْ مُسْتحِلًا لَهُ

<u>هام جداً</u> ، دراسة كتاب (قواعد البيان) بعد الانتهاء من كتاب نور البيان لتمكين القراءة العامة بدون تشكيل